

# La Muse >> Cinéma Bressols

SIDONIE AU JAPON D'ÉLISE GIRARD

CONCEPTION EIDOS 2024 - IMPRESSION TECHNIPIRINT

VEN. 26.04

**CinÉREPAS** Sidonie au Japon de Élise Girard

**PROGRAMME 89**  
du 3 au 30 Avril 2024

DU 03 AU 09 AVRIL	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
<b>A Scene at the Sea</b>	VOST FR 20h30						
<b>Tiger Stripes</b>	VOST FR	19h					
<b>A Man</b>	VOST FR 18h15	21h					
<b>Si seulement je pouvais hiberner</b>	VOST FR		19h				
<b>Comme un lundi</b>	AVANT PREMIÈRE VOST FR		21h			18h30	
<b>Tchernobyl, le monde d'après</b>		CinéRENCONTRE >		20h			
<b>Comme un fils</b>				18h	20h	14h30	
<b>Walk Up</b>	VOST FR					20h30	
<b>La Salle des profs</b>	VOST FR				18h	16h30	
<b>Carmen</b>				OPÉRA AU cinéma >		19h30	
<b>Wallace &amp; Gromit : cœurs à modeler</b>				16h45	16h45		
DU 10 AU 16 AVRIL	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
<b>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</b>	18h45			21h			20h45
<b>The Sweet East</b>	Eidos VOST FR 20h30	18h30					18h45
<b>Averroès &amp; Rosa Parks</b>		20h30				20h	
<b>Bis Repetita</b>					20h	18h30	
<b>Kung Fu Panda 4</b>	17h	16h30		19h	11h		
<b>Super lion</b>	AVANT PREMIÈRE				18h		
<b>Arriëty le petit monde des chapardeurs</b>	+ 8 ANS				15h45		16h15
<b>Sirocco et le royaume des courants d'air</b>	+ 6 ANS			16h30		16h	
<b>Mia et le Migou</b>	+ 6 ANS					14h30	10h30
<b>Les Petits singuliers</b>	+ 6 ANS				15h	10h	15h30
<b>Perdu ? Retrouvé !</b>	+ 3 ANS			15h30		11h	
DU 17 AU 23 AVRIL	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
<b>Drive-Away Dolls</b>	VOST FR	20h30		21h	18h	18h45	
<b>Les Carnets de Siegfried</b>	VOST FR		21h			20h30	
<b>Yurt</b>	VOST FR 18h30					16h30	20h30
<b>Fremont</b>	VOST FR 20h30						18h30
<b>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</b>			19h		20h		
<b>The Sweet East</b>	Eidos VOST FR	18h30	19h				
<b>Karoké</b>						14h30	
<b>Kung Fu Panda 4</b>	16h30		17h	17h	16h		
<b>Rose, Petite fée des fleurs</b>		17h	10h				
DU 24 MARS AU 30 AVRIL	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
<b>Mes petites amoureuses</b>	20h30	CinéCLASSIC					
<b>Sidonie au Japon</b>	CinÉREPAS >		19h			18h30	
<b>Bagdad Café</b>	VOST FR					18h30	
<b>La Leçon de piano</b>	VOST FR			Cut CULTE >		20h45	
<b>Ballerina</b>	SPÉCIAL DANSE PAR STUDIO B					14h30	
<b>En Corps</b>	SPÉCIAL DANSE PAR STUDIO B					16h15	
<b>Il reste encore demain</b>	VOST FR			CinéITALIA >	18h	16h15	
<b>Hier, aujourd'hui et demain</b>	VOST FR			21h			
<b>Drive-Away Dolls</b>	VOST FR	18h30		16h30		20h30	
<b>Yurt</b>	VOST FR 18h30	20h30					
<b>Karoké</b>						14h30	14h30



# CINÉMA D'ANIMATION - JEUNE PUBLIC



**KUNG FU PANDA 4** > ANIMATION COMÉDIE de Mike Mitchell, Stephanie Stine / USA / 2024 / 1h34 [ DÈS 6 ANS ]

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix.

**ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS** > ANIMATION de Karla Nor Holmbäck / Danemark / 2024 / 1h15 [ DÈS 3 ANS ]

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Satin, un papillon à la recherche d'aventures. Elles sont amies malgré leurs différences. Lorsque Satin est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs, quitter son rosier et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

4€ POUR TOUS

**WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER** > ANIMATION de Nick Park / GB / 2017 / 0h59 [ DÈS 5 ANS ]

Wallace est amoureux et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



## FESTIVAL CINÉMA ENFANTS TÉLÉRAMA/AFCAE DU 13 AU 16 AVRIL

> Détails de la programmation et des horaires des ateliers sur le site internet de La Muse Cinéma

Une sélection de FILMS à ne pas manquer ou à redécouvrir, des ANIMATIONS et des ATELIERS pratiques pour découvrir l'image animée entre chaque séance !



**SUPER LION** [ DÈS 6 ANS ] \*AVANT-PREMIÈRE

**MIA ET LE MIGOU** [ DÈS 6 ANS ]  
Une plongée dans l'Amérique du Sud, ses forêts et ses légendes



**ARRIETY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS** [ DÈS 8 ANS ]

Quand Géants et Minuscules se rencontrent...

**LES PETITS SINGULIERS** [ DÈS 6 ANS ]

4 récits pour aider à se construire



**SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR** [ DÈS 6 ANS ]

Deux sœurs découvrent le passage vers un monde fantastique où court le vent

**PERDU ? RETROUVÉ !** [ DÈS 3 ANS ]

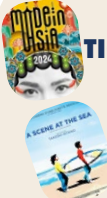
De jolies couleurs, de la poésie, des créatures mystérieuses et drôles !



**FESTIVAL CINÉMA ENFANTS**  
3,50€ LA SÉANCE AVEC LE PASS Télérama!

## FESTIVAL MADE IN ASIA 17<sup>e</sup> ÉDITION | DU MER. 03 AU VEN. 05 AVRIL

**A SCENE AT THE SEA** > COMÉDIE DRAMATIQUE - ROMANCE de Takeshi Kitano / Japon / 1991 / 1h40



**TIGER STRIPES** > DRAME FANTASTIQUE de Amanda Nell Eu / Malaisie, Taïwan / 2024 / 1h35 GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2023

**A MAN** > THRILLER de Kei Ishikawa / Japon / 2024 / 2h01

**SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER** > DRAME de Zoljargal Purevdash / Mongolie, France / 2024 / 1h38

**COMME UN LUNDI** > COMÉDIE de Ryo Takebayashi / Japon / 2024 / 1h23 \*AVANT-PREMIÈRE

> Retrouvez les détails de la programmation du festival MADE IN ASIA sur le site internet de La Muse Cinéma



## TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRÈS > SAM. 06 AVRIL 20h

DOCUMENTAIRE de Marc Petitjean et Yves Lenoir / France / 1h25

Plus de trois décennies après Tchernobyl, la vie dans "le monde d'après" reste l'objet de témoignages limités et de reportages contradictoires allant du léniifiant à l'apocalyptique. Début mai 2016, l'association Enfants de Tchernobyl Belarus a décidé de combler un vide en donnant la parole à quelques unes des rares personnes qui ont consacré leur vie à réduire autant que possible les risques et dommages qui menacent la population du fait d'un environnement radioactif.

À L'INITIATIVE DE : STOP GOLFECH, RÉSEAU SORTIR DU NUCLÉAIRE, ABC' ÉDITIONS, GROUPE LOCAL TARN-ET-GARONNE DE EELV

### CinÉRENCONTRE

SÉANCE SUIVIE  
D'UNE DISCUSSION AVEC  
Yves Lenoir - Auteur du film

## CARMEN > MAR. 09 AVRIL 19h30

OPÉRA de e Georges Bizet / 3h44 || avec Angel Blue, Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Kyle Ketelsen

MISE EN SCÈNE CARRIE CRACKNELL / DIRECTION MUSICALE DANIELE RUSTIONI | OPÉRA EN 4 ACTES PRÉSENTÉ EN FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertir par amour pour elle. Toutefois, l'indomptable bohémienne se lasse vite et porte son dévolu sur le toréro Escamillo. José tente tout pour la ramener à lui, malgré les supplications de Micaëla, qui lui était destinée.

COLLATION OFFERTE À L'ENTRÉE || PLEIN TARIF 22€ | ADHÉRENT EIDOS 18€ | -26 ANS 8€

### OPÉRA AU Cinéma

FILMÉ AU METROPOLITAN OPERA  
SAISON 2023-2024



## MES PETITES AMOUREUSES > MER. 24 AVRIL 20h30

COMÉDIE DRAMATIQUE de Jean Eustache / France / 1974 / 2h03 || avec Ingrid Caven, Dionys Mascolo, Martin Loeb

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole dans un tout petit appartement à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles.

FILM PRÉSENTÉ PAR CHRISTOPHE HURÉ - ENSEIGNANT EN HISTOIRE DU CINÉMA | SAISON 2023/2024 "CHANTIERS DE JEUNESSE"

### CinéCLASSIC



## SIDONIE AU JAPON > VEN. 26 AVRIL 19h

DRAME de Élise Girard / France, Allemagne, Japon / 2024 / 1h35 || avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

### CinéREPAS

APRÈS LE FILM, ON PASSE À TABLE !  
Formule FILM + REPAS 15€  
- SUR RÉSERVATION -  
infolamusecin@orange.fr

## SAM. 27 AVRIL UN CLASSIQUE + UNE NOUVEAUTÉ DU CINÉMA ITALIEN

**18h IL RESTE ENCORE DEMAIN** > COMÉDIE DRAMATIQUE de Paola Cortellesi / Italie / 2024 / 1h58 / N&B

Mariée à Ivano, Delia, mère de 3 enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

**21h HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN** > COMÉDIE - ROMANCE de Vittorio De Sica / Italie / 1964 / 1h58 || avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè

3 villes, 3 récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. Mais elle se fait arrêter par la police... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain. Jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...

20h > REPAS - 10€ SUR RÉSERVATION : courpet.bernard@neuf.fr OU 06.10.33.24.12 || TARIFS HABITUELS DU CINÉMA OU 10€ LES 2 FILMS

### CinéITALIA

ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DE  
JUMELAGE BRESSOISAIS



**BAGDAD CAFÉ > 18h30 COMÉDIE DRAMATIQUE** de Percy Adlon / U.S.A., Allemagne / 1988 / 1h48 || AVEC Marianne Sägebrecth, CCH Pounder, Jack Palance

Après une scène de ménage Jasmin atterrit au Bagdad Café, motel minable entre Disneyland et Las Vegas. La patronne, Brenda, Noire tapageuse et insatisfaite, règne sur tout un petit monde de routiers et de personnages énigmatiques. Peu à peu, Jasmin se fait apprécier de tous et remet même le café à flot grâce à "Magic", une boîte de magie avec laquelle elle monte des tours assistée de Brenda. Entre les deux femmes va naître une solide amitié.

20h15 : Entre les films, on en parle en salle et autour du bar avec notre médiateur Antoine Muñoz

**LA LEÇON DE PIANO > 20h45 DRAME ROMANCE** de Jane Campion / Nouvelle-Zélande, Australie, France / 1993 / 2h01 || AVEC Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Ada, mère d'une fillette de 9 ans, s'appête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...



**COMME UN FILS > DRAME** de Nicolas Boukhrief / France / 2024 / 1h42 || AVEC Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent, et changer son propre destin.

**WALK UP > DRAME** de Hong Sang-Soo / Corée du Sud / 2024 / 1h37 / N&B || AVEC Hae-hyo Kwon, Hye-Young Lee, Song Seon-mi

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

**LA SALLE DES PROFS > DRAME** de İlker Çatak / Allemagne / 2024 / 1h39 || AVEC Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT >**

**COMÉDIE - ÉPOUVANTE-HORREUR** de Ariane Louis-Seize / Canada / 2024 / 1h30 || AVEC Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

**AVERROËS & ROSA PARKS > DOCUMENTAIRE** de Nicolas Philibert / France / 2024 / 2h23

Averroës et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

**BIS REPETITA > COMÉDIE** de Émilie Noblet / France / 2024 / 1h31 || AVEC Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille, Francesco Montanari

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisoire qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

**DRIVE AWAY DOLLS > COMÉDIE THRILLER** de Ethan Coen / USA / 2024 / 1h24 || AVEC Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein

Jamie, une jeune femme libre d'esprit essayant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais. Elles se lancent dans un road trip en direction de Tallahassee, mais leur périple va vite se compliquer quand elles croisent la route d'une bande de truands.

**LES CARNETS DE SIEGFRIED > DRAME - HISTORIQUE** de Terence Davies / Grande-Bretagne / 2024 / 2h18 || AVEC Jack Lowden, Simon Russell Beale, Thom Ashley

En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine. Mais dans cette société du paraître, Siegfried se perd, tiraillé entre les diktats de la conformité et ses désirs de liberté.

**YURT > DRAME** de Nehir Tuna / Turquie, Allemagne, France / 2024 / 1h56 / N&B || AVEC Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux. Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

**FREMONT > DRAME** de Babak Jalali / USA / 2023 / 1h28 / N&B || AVEC Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

**KARAOKÉ > COMÉDIE** de Stéphane Ben Lahcene / France / 2024 / 1h29 || AVEC Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

**THE SWEET EAST > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Sean Price Williams / USA / 2024 / 1h44 || AVEC Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain - Prix du Jury et Prix de la Révélation au Festival de Deauville 2023

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

**BALLERINA > ANIMATION** de Eric Summer, Eric Warin / France, Canada / 2016 / 1h30

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

**EN CORPS > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Cédric Klapisch / France / 2022 / 1h58 || AVEC Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre. un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE ENTRE ET PENDANT LES SÉANCES, N'HÉSITEZ PAS À EN PROFITER !

**TARIFS >** Plein TARIF 7 € || TARIF Réduit 5,50 € || Adhérent 5 € || -14 ans 4 € || Carnet 5 PLACES 27,50 € ||

SCOLAIRE 3,20 € || LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS ! || Adhésion SIMPLE 20 € / Adhésion DUO 30 € ||

> Toutes nos séances sont accessibles



association  
**EIDOS**  
CINÉMA  
lamusecinema.org

CENTRE CULTUREL LA MUSE - ROUTE DE LAVAU - BRESSOLS (82) - INFOS 05 63 63 44 74

**infociné**