

La Muse >> Cinéma Bressols

DEAD MAN DE JIM JARMUSH



DIM. 31.03

Cut/CULTE

Dead Man / Délivrance

PROGRAMME

88

du 6 Mars au 2 Avril 2024

DU 06 AU 12 MARS	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Une Assemblée de femmes VOST FR	18h30						
Alam VOST FR	21h						
Daaaaaali!				21h		18h30	
La Bête VOST FR		18h					20h30
La Zone d'intérêt Eidos VOST FR			19h			20h30	
Green Border VOST FR		20h30					17h45
Le Molière imaginaire				19h	20h	14h30	
Vivants			21h		18h30	16h30	
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci Famille +8 ANS				17h	16h30		
DU 13 AU 19 MARS	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
La Fille des Marais VOST FR	20h30						
Les Colons VOST FR				19h		16h30	
Mis Hermanos VOST FR				21h		18h30	
Samuel et la lumière VOST FR					18h30		19h
El Otro Hijo AVANT-PREMIERE VOST FR					20h		
Totem AVANT-PREMIERE VOST FR						20h30	
They Shot The Piano Player VOST FR							20h30
Le Molière imaginaire			21h				
Green Border VOST FR	17h45		18h15				
Maison de retraite 2						14h30	
Le Royaume des abysses Famille +10 ANS				17h	16h30		
DU 20 AU 26 MARS	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Se souvenir d'une ville AVANT-PREMIERE		20h30					
L'Empire			19h				18h30
Le Successeur		LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE			20h	14h30	
20000 espèces d'abeilles Eidos VOST FR					17h45	16h30	
Universal Theory VOST FR	18h15	LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE				20h30	
Dune : Deuxième Partie VOST FR	20h30			21h	LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE		20h30
Maison de retraite 2		LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE					14h30
Talents d'aujourd'hui spécial courts-métrages		LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE		LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE			18h45
Wallace & Gromit : cœurs à modeler Famille +5 ANS					16h30		
DU 27 MARS AU 2 AVRIL	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
Prendre soin de la Terre			20h30				
La Ferme des Bertrand			18h30			14h30	
Bolero		18h15		21h		16h15	
La Salle des profs	18h30			19h			20h30
Walk Up	20h30					18h30	
Dune : Deuxième Partie		20h30				20h30	
Dead Man					18h		
Délivrance					20h30		
Rose, petite fée des fleurs Famille +3 ANS				17h30	16h30		

DU 20 AU 26 MARS - DES COURTS-MÉTRAGES GRATUITEMENT AVANT LES SÉANCES + 2 SÉANCES SPÉCIALES À 4€ : "WALLACE & GROMIT" ET "TALENTS D'AUJOURD'HUI"

CINÉMA D'ANIMATION - JEUNE PUBLIC



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI >

ANIMATION de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon / Irlande, France / 2024 / 1h37 || avec les voix d'André Dussollier et Marion Cotillard [DÈS 8 ANS]

La Renaissance, une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

LE ROYAUME DES ABYSSES >

ANIMATION de Tian Xiaopeng / Chine / 2024 / 1h52 [DÈS 10 ANS]

PAR LES THÈMES QU'IL ABORDE, PAR LA FORME D'EXPRESSION PARFOIS FORTE QU'IL ADOPTE, CE FILM PEUT EFFRAYER LE PLUS JEUNE PUBLIC

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssee sous-marine ne fait que commencer.



ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS > CinéMARMOT ! DIM. 31 MARS 16h30 [DÈS 3 ANS]

APRÈS LA SÉANCE, ATELIER CRÉA-CINÉ !

ANIMATION de Karla Nor Holmbäck / Danemark / 2024 / 1h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.



WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER > ANIMATION de Nick Park / GB / 2017 / 0h59 [DÈS 5 ANS]

4€ POUR TOUS

Wallace est amoureux, dans Rase de près comme dans Un sacré pétrin et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

FESTIVAL CINÉ-PALESTINE 10^e ÉDITION | MER. 06 MARS



18h30 UNE ASSEMBLÉE DE FEMMES PALESTINIENNES > DOCUMENTAIRE de Laurent Rojol, Roxane Borgna / Palestine, France / 2021 / 50'

Pendant plus d'un an, Roxane Borgna et Laurent Rojol ont parcouru les campagnes et les villes de Palestine en collectant des interviews de femmes. Elles questionnent leurs droits en tant que femmes et disent leur quête de liberté. L'équipe les a suivies dans leur quotidien afin d'observer les comportements à travers la fine grille de l'expérience vécue. Ils ont dialogué afin de décrypter l'espace du dedans, de connaître leurs rêves, leurs cauchemars, leurs obsessions.



21h ALAM > DRAME de Firas Khoury / Palestine, France / 2023 / 1h40 || avec Mahmoud Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

EN PRÉSENCE DES CORÉALISATEURS LAURENT ROJOL ET ROXANE BORGNA | SOIRÉE ORGANISÉE PAR FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ 82 | BUFFET PALESTINIEN SUR RÉSERVATION AU 06.31.65.22.12



LA FILLE DES MARAIS > MER. 13 MARS 20h30

CinéCLASSIC

DRAME de Douglas Sirk / Suisse / 1935 / 1h18 || avec Hansi Knoteck, Ellen Frank, Kurt Fischer Fehling

Helga, jeune domestique, est violemment rejetée par sa communauté pour avoir eu un fils illégitime. Lors de son procès contre le père qui refuse de la reconnaître l'enfant, elle fait la rencontre de Karsten. Ce dernier décide de l'embaucher dans sa ferme, en dépit de l'avis de sa future femme, fille du préfet local.

FILM PRÉSENTÉ PAR CHRISTOPHE HURÉ - ENSEIGNANT EN HISTOIRE DU CINÉMA | SAISON 2023/2024 "CHANTIERS DE JEUNESSE"

★ AVANT-PREMIÈRE

SE SOUVENIR D'UNE VILLE > JEU. 21 MARS 20h30

CinéRENCONTRE



DOCUMENTAIRE de Jean Gabriel Périot / France, Suisse, Bosnie-Herzégovine, Allemagne / 1h49

Le siège de Sarajevo a duré d'avril 1992 à février 1996. 1425 jours, pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre ; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour contrer par l'image la violence qui s'abattait sur eux. Trente ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

EN PRÉSENCE DE
Jean Gabriel Périot
réalisateur, documentariste



L'EMPIRE > VEN. 22 MARS 19h

CinéREPAS

COMÉDIE - SCIENCE FICTION de Bruno Dumont / France, Allemagne / 2024 / 1h50 || avec Lyna Khoudri, Fabrice Luchini, Camille Cottin

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

APRÈS LE FILM, ON PASSE À TABLE !
Formule FILM + REPAS 15€
- SUR RÉSERVATION -
infolamusecine@orange.fr



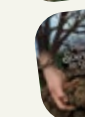
VEN. 29 MARS 18h30 LA FERME DES BERTRAND > DOCUMENTAIRE de Gilles Perret / France / 2024 / 1h29

CinéRENCONTRE

50 ans dans la vie d'une ferme... À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

EN PRÉSENCE DE

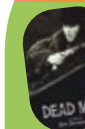
Guy Chapouillé Réalisateur
en partenariat avec
la Confédération Paysanne 82



20h30 PRENDRE SOIN DE LA TERRE > DOCUMENTAIRE de Guy Chapouillé / France / 2024 / 2h05

Dans un monde épuisé par l'agriculture industrielle, Guy Chapouillé a rencontré des paysans heureux, dans la différence et la diversité de leurs paroles, de leurs gestes et de leurs sites, mais très proches par le commun de leur engagement : faire autrement pour prendre soin de la terre, pour prendre soin de soi et des autres. Il s'agit d'une rupture avec le productivisme dévastateur loin de contraindre la nature mais de vivre avec, sans l'épuiser. C'est un nouveau chant de la terre, une symphonie du vivant.

Cut/CULTE "s'évader dans l'Amérique sauvage" > DIM. 31 MARS à partir de 18h



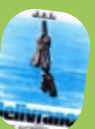
DEAD MAN > 18h DRAME - WESTERN de Jim Jarmusch / U.S.A., Allemagne / 1996 / 2h01 || avec Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

20h : Entre les films, on en parle en salle et autour du bar avec notre médiateur Antoine Muñoz

DÉLIVRANCE > 20h30 AVENTURE - DRAME - THRILLER de John Boorman / USA / 1972 / 1h50 || avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty

Quatre Américains de classe moyenne décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Ils envisagent cette expédition comme un dernier hommage à une nature sauvage et condamnée par la construction d'un futur barrage. Mais les dangers qu'ils affronteront ne proviendront pas uniquement des flots tumultueux de la rivière...



DAAAAAALI ! > COMÉDIE DRAMATIQUE de Quentin Dupieux / France / 2024 / 1h17 || AVEC Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

LA ZONE D'INTÉRÊT > DRAME - HISTORIQUE de Jonathan Glazer / USA, G.B, Pologne / 2024 / 1h45 || AVEC Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

LA BÊTE > DRAME - FANTASTIQUE de Bertrand Bonello / France, Canada / 2h26 || AVEC Marta Hoskins, Léa Seydoux, Julia Faure, George MacKay

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

GREEN BORDER > DRAME de Agnieszka Holland / Pologne, France, République Tchèque / 2h32 / N&B || AVEC Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition.

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE > BIOPIC - COMÉDIE DRAMATIQUE de Olivier Py / France / 2024 / 1h34 || AVEC LAURENT LAFITTE, STACY MARTIN, BERTRAND DE ROFFIGNAC

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire. Ce sera sa dernière représentation.

VIVANTS > DRAME d'Alix Delaporte / France / 2024 / 1h23 || AVEC ALICE ISAAZ, ROSCHDY ZEM, VINCENT ELBAZ

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

MAISON DE RETRAITE 2 > COMÉDIE de Claude Zidi Jr. / France / 2024 / 1h42 AVEC Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors - doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3^e âge se détestent ! La guerre des seniors est déclarée !

DUNE 2 > DRAME - SCIENCE FICTION de Denis Villeneuve / USA / 2024 / 2h46 || AVEC Babs Olusanmokun, Timothée Chalamet, Anya Taylor-Joy

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

LE SUCCESSEUR > DRAME - FANTASTIQUE de Xavier Legrand / France, Canada / 2024 / 1h52 || AVEC Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.

20000 ESPÈCES D'ABEILLES > DRAME de Estibaliz Urresola Solaguren / Espagne / 2024 / 2h08 || AVEC Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui correspond à Cocó...

UNIVERSAL THEORY > DRAME - THRILLER de Timm Kröger / Allemagne, Autriche, Suisse / 2024 / 1h58 / N&B || AVEC Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel ; la présence fantomatique de Karin, cette jeune pianiste qui l'obsède et semble tout savoir de lui... Et ces personnes victimes d'accidents étranges dans la montagne ? Le réel semble bien fragile en ce lieu.

BOLÉRO > BIOPIC MUSICAL de Anne Fontaine / France / 2024 / 2h || AVEC Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

LA SALLE DES PROFS > DRAME de İlker Çatak / Allemagne / 2024 / 1h39 || AVEC Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

WALK UP > DRAME de Hong Sang-soo / Corée du Sud / 2024 / 1h37 / N&B || AVEC Hae-hyo Kwon, Hye-young Lee, Song Seon-mi

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

LES COLONS > DRAME de Felipe Gálvez Haberle / Chili, Argentine / 2023 / 1h40 || AVEC Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

MIS HERMANOS > DRAME de Claudia Huaiquimilla / Chili / 2024 / 1h25 || AVEC Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García

Les frères Ángel et Franco sont incarcérés dans une prison pour mineurs depuis un an, en attendant le jugement de leur affaire. Malgré l'hostilité du lieu, ils nouent des liens avec d'autres jeunes et passent leurs journées à rêver de ce qu'ils feront lorsqu'ils seront libérés. L'arrivée de Jaime, un jeune rebelle, change tout lorsqu'il propose de s'échapper par une émeute. Inspiré de faits réels survenus dans le sud du Chili.

SAMUEL ET LA LUMIÈRE > DOCUMENTAIRE de Vinícius Girmys / Brésil, France / 2023 / 1h12

Le jeune Samuel grandit sur la luxuriante Costa Verde au Brésil. Filmé pendant six ans, il assiste à l'arrivée de l'électricité et de la transformation de son paisible village de pêcheurs en un haut lieu de tourisme. Le chant des oiseaux et le clapotis des vagues y sont remplacés par le brouhaha et le bruit des moteurs des plaisanciers. L'avènement de la modernité apportera-t-il la lumière dans le cœur des habitants ?

THEY SHOT THE PIANO PLAYER > ANIMATION DOCUMENTAIRE de Fernando Trueba et Javier Mariscal / Espagne, France / 2024 / 1h43 || AVEC la voix de Jeff Goldblum

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

EL OTRO HIJO > DRAME de Juan Sebastián Quebrada Quebrada / Colombie, Argentine / 1h30 **AVANT-PREMIÈRE**

Après la mort soudaine de son frère, un adolescent tombe amoureux de l'ex-petite amie de ce dernier et trouve dans cet amour la force de continuer à vivre.

TOTEM > DRAME de Lila Avilés Mexique, Danemark, France / 1h35 || AVEC Naïma Senties, Montserrat Maraño, Marisol Gasé **AVANT-PREMIÈRE**

Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE ENTRE ET PENDANT LES SÉANCES, N'HÉSITEZ PAS À EN PROFITER !

association
EIDOS
CINÉMA
lamusecinema.org

TARIFS > Plein TARIF 7 € || TARIF Réduit 5,50 € || Adhérent 5 € || -14 ans 4 € || Carnet 5 PLACES 27,50 € ||

SCOLAIRE 3,20 € || LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS ! || Adhésion SIMPLE 20 € / Adhésion DUO 30 € ||

> Séances accessibles    



infociné

CENTRE CULTUREL LA MUSE - ROUTE DE LAVAUR - BRESSOLS (82) - INFOS 05 63 63 44 74