DU 25 NOV. AU 01 DÉC.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
La Gradiva					20h		18h
Une femme aujourd'hui			21h			16h15	
L'Affaire Marie-Claire		14h / 18h30			18h	20h30	
Club Kid VO		20h30	18h45	Ciné DÉCOUVERTE >			20h30
Marie Madeleine	20h30		16h30			18h30	
Moulin	18h			DERNIÈRE SÉANCE ! >			15h30
Quelques mots d'amour		16h30				14h30	

DU 02 AU 08 DÉC.	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
COUP DE ❤ SURPRISE AVANT-PREMIÈRE VO					AVANT-PREMIÈRE >		20h30
Rue Cases-Nègres				20h30	< PAS SANS TOIT		
"Escale à la Martinique" (Spectacle)				18h			
15/18		16h			18h	20h30	
Il faut brûler Maman		14h			20h	18h30	
Everytime VO	18h15	20h30					16h
Une femme aujourd'hui	20h30						
La Gradiva		18h				16h	
Club Kid						13h45	18h15
Le Mystère Lucy Lost FAMILIA +8 ANS			Téléth'n >		16h		

DU 09 AU 15 DÉC.	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Leaving Amerika VO		20h30	< CinéRENCONTRE				18h30
Courts-métrages + Concert			18h	< FESTIVAL MIGRANTS'SCÈNE			
Gabin	20h30					14h30	16h30
Les Braves (Coward)	18h15				20h	20h30	
Malika					18h30	16h30	20h30
15/18		18h30				18h30	

DU 16 AU 22 DÉC.	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
La passion de Jeanne d'Arc	20h30	< CinéCLASSIC					
Claude	18h30	16h30		19h	18h15	14h30	14h30
Paper Tiger VO		18h30			20h	20h30	
Un bon petit soldat		20h30				18h30	18h30
Les Braves (Coward)				DERNIÈRE SÉANCE ! >			20h30
Malika				21h			
Gabin		14h30		Ciné GOÛTER			
Le Noël d'Ernest et Célestine FAMILIA +3 ANS				17h30	17h	16h30	16h30

LA GRADIVA > COMÉDIE DRAMATIQUE de Marine Atlan / France, Italie / 2h25 || AVEC Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Grand Prix de la Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026

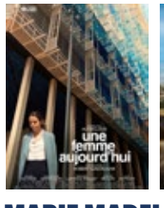
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

UNE FEMME AUJOURD'HUI > COMÉDIE DRAMATIQUE de Robert Guédiguian / France, Italie / 2026 / 2h03 || AVEC Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE > HISTORIQUE-JUDICIAIRE-THRILLER de Lauriane Escaffre, Yvo Muller / France / 2026 / 1h42 || AVEC Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.









MARIE MADELEINE > COMÉDIE DRAMATIQUE de Gessica Généus / France / 2026 / 1h44 || AVEC Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

15/18 > DRAME de Cédric Kahn / France / 2026 / 1h44 || AVEC Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran +12 ANS

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

IL FAUT BRÛLER MAMAN > COMÉDIE de Albert Dupontel / France / 2026 / 1h21 || AVEC Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

EVERYTIME > DRAME de Sandra Wollner / Autriche, Allemagne / 2026 / 1h59 || AVEC Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling

Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.









GABIN > DOCUMENTAIRE de Maxence Voiseux / France, Allemagne, Suisse / 2026 / 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

LES BRAVES (COWARD) > DRAME-HISTORIQUE-ROMANCE de Lukas Dhont / Belgique, France, Pays-Bas / 2026 / 2h07 || AVEC Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

Double Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2026

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

MALIKA > BIOPIC de Mounia Meddour / France / 2026 / 1h26

AVEC Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

CLAUDE > COMÉDIE de Clément Michel / France / 2026 / 1h27 || AVEC André Dussollier, Valérie Donzelli, Kyan Khojandi

Claude, 75 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en garde alternée chez ses enfants, qu'il a pourtant évité toute sa vie. Cette cohabitation explosive et improbable pourrait bien, contre toute attente, recoller les morceaux d'une famille qu'il avait laissé filer.

PAPER TIGER > DRAME - POLICIER - THRILLER de James Gray / U.S.A. / 2026 / 1h55 || AVEC Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

UN BON PETIT SOLDAT > DRAME de Stéphane Brizé / France / 2026 / 1h42 || AVEC Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.





















COUP DE ♡ SURPRISE

MAR. 08 DÉC. à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai !
On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

LES MARDIS DÉCOUVERTES

Des soirées spéciales pour du cinéma **Art et Essai** ou **Recherche & Découverte**.
Soyez curieux, venez découvrir des films novateurs et singuliers !

AFCAE Cinémas Art & Essai · Recherche & Découverte · ACID Cinéma Indépendant pour la Diffusion



MAR. 01 DÉC. à 20h30

CLUB KID > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Jordan Firstman / U.S.A. / 2026 / 2h02 / (+12)
avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva

Grand Prix & Prix du public - Festival du Cinéma Américain de Deauville

Peter (Jordan Firstman), organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

PROCHAINEMENT À LA MUSE

OPÉRA au Cinéma

The Metropolitan Opera



MAR. 05 JAN. à 19h30

OPÉRA AU *cinéma*

MACBETH > OPÉRA de Giuseppe Verdi

Metropolitan Opera / 2026 / 3h29
Mise en scène Louisa Proske - Direction musicale Yannick Nézet-Séguin

En Écosse, le général Macbeth reçoit la prophétie de trois sorcières : il deviendra roi. Poussé par l'ambition dévorante de Lady Macbeth, il assassine le roi Duncan pour s'emparer du trône. Mais la culpabilité et la paranoïa s'emparent du couple maudit, les entraînant dans une spirale de violence et de folie dont ils ne sortiront pas indemnes.

Verdi s'empare du chef-d'œuvre de Shakespeare pour livrer un drame d'une noirceur et d'une puissance saisissantes. Cette nouvelle production signée Louisa Proske, sous la direction musicale du chef Yannick Nézet-Séguin, directeur musical du Met, réunit deux artistes d'exception : le baryton Quinn Kelsey dans le rôle-titre et la soprano Lise Davidsen en Lady Macbeth, l'un des personnages féminins les plus redoutables de tout le répertoire lyrique.

OPÉRA EN DEUX ACTES, PRÉSENTÉ EN ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS (1 ENTRACTE).
COLLATION OFFERTE À L'ENTRACTE || PLEIN TARIF 24€ | ADHÉRENT EIDOS 20€ | -26 ANS 10€

CINÉ "PAS SANS TOIT"

SAM. 05 DÉC. à partir de 18h

Une soirée solidaire proposée par l'association Pas Sans Toit :
Un spectacle en 1ère partie, un repas partagé et un film !

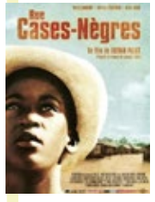


18h ESCALE À LA MARTINIQUE

SPECTACLE de Bay'Activ / 0h45

Une invitation au voyage dans la Caraïbe, à la découverte de la culture martiniquaise à travers ses danses et musiques traditionnelles.

19h *Repas partagé !*



20h30 RUE CASES-NÈGRES

COMÉDIE DRAMATIQUE de Euzhan Palcy / France / 1983 / 1h43
avec Garry Cadenat, Darling Legitimus, Douta Seck

LION D'ARGENT - MEILLEUR PREMIER FILM,
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE - MOSTRA DE VENISE 1983
CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE OEUVRE - CÉSAR 1984

1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres…

SPECTACLE : 12 € / 6 € Tarif jeune - 16 ans // **FILM :** 7.50 € / 6 € / 5 € adhérents

CinéRENCONTRE - ACID

ACID Association du Cinéma Indépendant pour la Diffusion

JEU. 10 DÉC. à 20h 30

La réalisatrice Marie-Pierre Brêtas sera présente pour présenter son film - une plongée édifiante dans les Etats-Unis d'Amérique - et en discuter avec vous après la séance.



LEAVING AMERIKA

DOCUMENTAIRE de Marie-Pierre Brêtas / France / 2026 / 1h57

Un matin, mon ami Derrick m'appelle depuis Miami : Il m'annonce qu'il vient de laisser son appartement et dort dans sa voiture. À presque 50 ans, il est épuisé de se débattre dans le labyrinthe ultralibéral et raciste des Etats-Unis d'Amérique à la recherche d'une issue. Il a décidé de quitter son pays. Avant, il veut solder les démons de son passé. Nous entreprenons ensemble un voyage vers ces lieux, vers une Amérique qui ghettoïse, vers les violences qu'il s'était juré d'esquiver - les siennes comme celles affrontées- mais aussi vers des territoires de solidarité, de soutien de l'autre. En bref, vers des espaces où l'on se confronte à ce que veut dire grandir et se construire en tant qu'homme noir avec et malgré les entraves d'un système pensé pour écraser.

LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

*On poursuit les séances **CinéCLASSIC** ! On vous a concocté une programmation "Résistances" et c'est toujours le **mercredi à 20h30**, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agendas !*



MER. 16 DÉC. à 20h30

LA PASSION DE JEANNE D'ARC

BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE de Carl Theodor Dreyer / France / 1928 / 1h50 / N&B, muet || avec Maria Falconetti, Eugene Silvain, Andre Berley

En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen, devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement.

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

VEN. 11 DÉC. à 18h

Le festival de la Cimade est de retour !
La thématique ? Décaler le regard, cultiver le commun.
La Cimade 82 vous propose une soirée de clôture, avec courts-métrages et concert !

COURTS MÉTRAGES - PARTICIPATION LIBRE

18h À VOL D'OISEAU



ANIMATION - DOCUMENTAIRE de Clara Lacombe / France / 2025 / 0h30

Amadou est parti de Guinée Conakry à l'âge de treize ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau.



18h30 VEUILLEZ PATIENTER

FICTION COMÉDIE de Solal Bouloudnine / France / 2025 / 0h23

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de la petite Lea qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur "Gaguman" va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux…

19h15 TAJINE

SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 08/12 > montauban@lacimade.org ou 05.63.03.52.14



20h30 SHAFAQ MUSIQUE ★ CONCERT

Les 4 musiciens de Shafaq explorent les répertoires du Moyen-Orient, de la Grèce et de l'Amérique du Sud. À travers des arrangements soignés, le groupe fusionne les mélodies traditionnelles des cultures arabo-andalouse, syrienne, égyptienne, turques.

CONCERT - PARTICIPATION LIBRE

PROCHAINEMENT EN 2027

BD CONCERT

Confluences rencontres littéraires · Rio Grande



JEU. 04 MARS

PÉRIT LE SOLEIL

SPECTACLE par la Compagnie LÀ OÙ NOUS SOMMES

*Une performance théâtrale, musicale et dessinée, inspirée de la bande dessinée **Voleur de feu. Une vie d'Arthur Rimbaud** de Damien Cuvillier.*

CinéRENCONTRE FRANCE ALZHEIMER

France Alzheimer & maladies apparentées



MÉLI MÉLO

ADAPTATION de Leah Nelson

Le film évènement de cette rentrée 2027, à l'approche visuelle sensible pour parler avec justesse et délicatesse de la maladie d'Alzheimer.

Une belle et émouvante réussite de Leah Nelson adapté du roman graphique de Sarah Leavitt . À découvrir !

Séance suivie d'une rencontre avec l'association France Alzheimer 82

JEUNE PUBLIC - EN FAMILLE

TÉLÉTHON 2026 — ATTENTION ! SÉANCE UNIQUE AU PROFIT DU TÉLÉTHON !



DIM. 06 DÉC. à 16h

LE MYSTÈRE LUCY LOST > ANIMATION, FAMILLE

de Olivier Clert / France / 2026 / 1h29 / + 8 ANS

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

CinéGOÛTER **DIM. 20 DÉC. à 16h30**

On se retrouve avant la séance pour partager un goûter.. Y aura peut-être des charabiettes ?!



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE > ANIMATION

d'Aurélie Raphaël / France / 2026 / 1h11 / + 3 ANS

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

PROCHAINEMENT À LA MUSE, NE RATEZ PAS LE DERNIER DISNEY !



BILLIE, À LA CROISÉE DES MONDES >

ANIMATION, AVENTURE, FANTASTIQUE + 6 ANS

de Fawn Veerasunthorn / U.S.A. / 2026 / 1h49

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice - sa mère - une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée vers un royaume magique appelé Hexe où elle est accueillie par Madame Quill – une plume enchantée – et Elias Quire, un journal merveilleux. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières…

TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||
LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS ! pass Culture

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE
ROUTE DE LAVAUR - 82710 BRESSOLS
05.63.63.44.74 || infolamusecine@eidoscinema.org || www.lamusecinema.