

DU 29 AVRIL AU 05 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b> *AVANT-PRÉMIÈRE							*AVANT-PRÉMIÈRE > 20h30
<b>EPIC: Elvis Presley in Concert</b>			19h				
<i>Projet dernière chance</i>	VO / VF	15h30 (vo)			15h (vf)		
<i>Silent Friend</i>	VO	20h30				14h	17h45
<i>Yellow Letters</i>	VO	18h15			17h45	20h45	
<i>Romería</i>	VO	20h30			20h	18h45	
<i>Plus fort que moi</i>	VO	18h15				16h30	
<i>Super Mario Galaxy</i>	30 ANS FAMILIALE +6 ANS	16h30	17h				

DU 06 AU 12 MAI	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>La Vénus électrique</b>							*AVANT-PRÉMIÈRE > 20h30
<i>L'Échappée Poétique Animée</i>							18h30
<i>Juste une illusion</i>		14h	19h		18h	20h30	
<i>La Corde au cou</i>	VO	18h30			20h	18h30	
<i>Sauvage</i>	18h30	20h30				16h30	
<i>An Evening Song (for three voices)</i>	VO	20h30				14h30	
<i>Planètes</i>	30 ANS FAMILIALE +8 ANS		17h		16h		

DU 13 AU 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>Indiscrétions</b>	VO	20h30	<b>CinéCLASSIC</b>				
<i>Olivia</i>						16h	
<i>Tangerine</i>	VO					18h	
<i>Pillion</i>	VO					20h45	
<b>Les Puritains (Opéra au cinéma)</b>	VO						<b>OPÉRA AU cinéma &gt; 19h30</b>
<i>La Poupée</i>		18h30	21h			16h30	
<i>Cocorico 2</i>						14h30	
<i>Juste une illusion</i>		20h30				18h30	
<i>La Corde au cou</i>	VO		19h			20h30	
<i>Sauvage</i>	18h30		17h				

DU 20 AU 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>Ce qu'il reste de nous</b>	VO		20h30	<b>FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ</b>			
<i>Sorda</i>	VO	18h30					<b>MARDI DÉCOUVERTE &gt; 20h30</b>
<i>Le Diable s'habille en Prada 2</i>	VF	20h30	18h15			14h30	
<i>Polvo serán</i>	VO	20h30				18h30	18h30
<i>Vivaldi et moi</i>	VO	18h30				18h	20h30
<i>Juste une illusion</i>						20h	
<i>Cocorico 2</i>							14h30
<i>Planètes</i>	30 ANS FAMILIALE +8 ANS					16h30	16h45

**JUSTE UNE ILLUSION > COMÉDIE** de Olivier Nakache, Eric Toledano / France / 2026 / 1h56 || AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion".



**PLUS FORT QUE MOI > BIOPIC - DRAME** de Kirk Jones (II) / Grande-Bretagne / 2026 / 2h01 || AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE

MEILLEUR ACTEUR - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

**PROJET DERNIÈRE CHANCE > ACTION, AVENTURE, SCIENCE-FICTION**

de Phil Lord, Christopher Miller / U.S.A. / 2026 / 2h37 || AVEC RYAN GOSLING, SANDRA HÜLLER, MILANA VAYNTRUB  
Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil.

**ROMERÍA > DRAME** de Carla Simón / Espagne, Allemagne / 2026 / 1h55 || AVEC LUCÍA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

**YELLOW LETTERS > DRAME** de İlker Çatak / Allemagne, France, Turquie / 2026 / 2h08  
AVEC ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER, LEYLA SMYRNA CABAS

OURS D'OR - BERLINALE 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

**SILENT FRIEND > DRAME** de Ildiko Enyedi / Allemagne, Hongrie, France, Chine / 2026 / 2h27 || AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LEA SEYDOUX, LUNA WEDLER

PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR - MOSTRA DE VENISE 2025

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

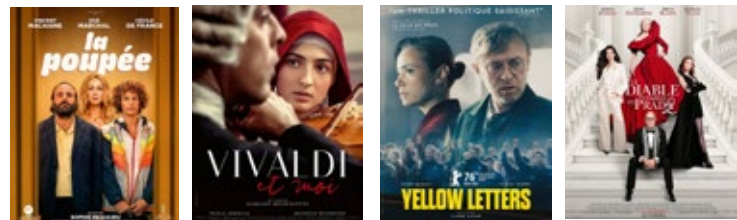
**LA CORDE AU COU > THRILLER** de Gus Van Sant / U.S.A. / 2026 / 1h45

AVEC BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY, COLMAN DOMINGO

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

**SAUVAGE > DRAME** de Camille Ponsin / France / 2026 / 1h41 || AVEC Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



**AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES) > DRAME, ROMANCE** de Graham Swon / U.S.A. / 2026 / 1h26 || AVEC Deragh Campbell, Hannah Gross, Peter Vack

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, ancienne enfant prodige de la littérature et son mari, Richard, auteur de romans pulp, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur servante profondément religieuse, dans cet examen envoûtant d'un monde voué à disparaître.

**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 > COMÉDIE DRAMATIQUE** de David Frankel / U.S.A. / 2026 / 1h53 || AVEC Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt  
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

**POLVO SERÁN > COMÉDIE MUSICALE, DRAME** de Carlos Marques-Marcet / Espagne, Suisse, Italie / 2026 / 1h46 || AVEC ÁNGELA MOLINA, ALFREDO CASTRO, MÓNICA ALMIRAL  
Claudia, atteinte d'une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis quarante ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et gérer tout ce qu'ils laissent derrière eux.

**VIVALDI ET MOI > BIOPIC, HISTORIQUE, MUSICAL** de Damiano Michieletto / Italie, France / 2026 / 1h51 || AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI  
Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

**LA POUPÉE > COMÉDIE, ROMANCE** de Sophie Beaulieu / France / 2026 / 1h20  
AVEC VINCENT MACAIGNE, Zoé MARCHAL, Cécile de France

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

# CINÉMA Bressols

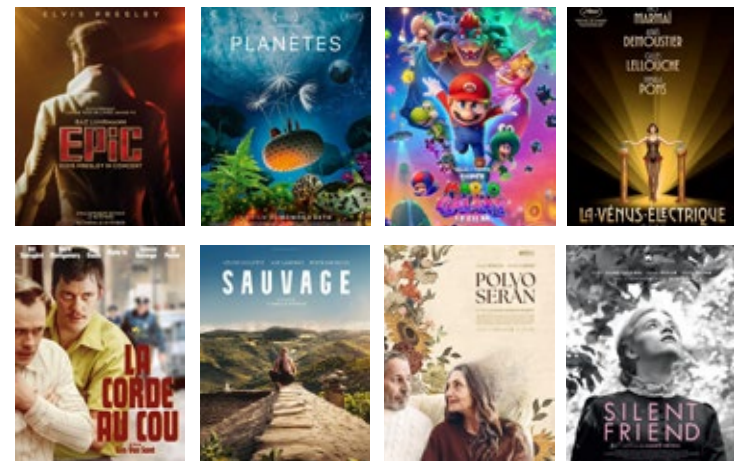
# Juste une illusion

UN FILM DE ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

JUSTE UNE ILLUSION D'E. TOLEDANO ET O. NAKACHE
CONCEPTION EIDOS 2026 - IMPRESSION TECHPRINT

## PROGRAMME 114

du 29 Avril au 26 Mai 2026



## LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

On poursuit les séances **CinéCLASSIC** ! On vous a concocté une programmation "Amour Vache" et c'est toujours le mercredi à 20h30, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agenda !

### MER. 13 MAI à 20h30

#### INDISCRÉTIONS > COMÉDIE - ROMANCE

de George Cukor / U.S.A. / 1940 / 1h55

avec Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart

Une séparation, des fiançailles, une rupture et trois prétendants.

Une comédie alerte et enjouée parodiant la haute société

américaine et ses parfums de scandale.

## LES MARDIS DÉCOUVERTES

### COUP DE CŒUR SURPRISE

### MAR. 05 MAI à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai !

On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

### MAR. 19 MAI à 19h30

#### OPÉRA AU cinéma

#### LES PURITAINS > OPÉRA de Vincenzo BELLINI

Metropolitan Opera / 2026 / 3h47

avec Lisette Oropesa (Elvira Walton), Lawrence Brownlee (Lord Arturo Talbot), Artur Ruciński (Riccardo Forth), Christian Van Horn (Giorgio Walton)

Lord Walton, partisan de Cromwell, accorde la main de sa fille Elvira à Arturo Talbot, partisan des Stuart, au grand dam de Sir Riccardo Forth qui lui était initialement destiné. Malgré son amour pour Elvira, Talbot prend le risque de libérer la Reine Henriette, veuve du dernier roi de la dynastie des Stuart, maintenue prisonnière de la forteresse gardée par Lord Walton.

En matière de mélodies somptueuses, de colorature envoûtante et de feux d'artifice vocaux virtuoses, Les Puritains n'a que peu d'égaux. La nouvelle production au Met de l'ultime chef-d'œuvre de Bellini arrive dans les salles de cinéma portée par un quatuor de stars de renommée mondiale.

OPÉRA EN TROIS ACTES PRÉSENTÉ EN ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS (1 EXTRACTE).  
COLLATION OFFERTE À L'EXTRACTE || PLEIN TARIF 24€ || ADHÉRENT EIDOS 20€ | -26 ANS 10€

### MAR. 26 MAI à 20h30

Vivez une expérience sensible et inclusive au cinéma ! Découvrez les versions adaptées à travers des extraits du court-métrage SORDA (audiodescription, sous-titrage adaptés) puis l'intégralité du court-métrage en version SME, avant le long métrage.

#### SORDA > DRAME de Eva Libertad García / Espagne / 2026 / 1h40

avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

## SPÉCIAL FESTIVAL DE CANNES 2026 !

### MAR. 12 MAI à partir de 20h



#### SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

Cette année, La Vénus électrique, le nouveau film très attendu de Pierre Salvadori ouvre la 79<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes. Découvrez le film en avant-première en même temps que les festivaliers ! Dès 20h, au bar de La Muse, la coupe de champagne à 5€ !

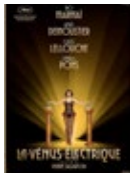
### 20h30 LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

COMÉDIE, ROMANCE de Pierre Salvadori / France, Belgique / 2h02

avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN HORS-COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



### Ciné-Club des FIERTÉS > DIM. 17 MAI

EIDOS Cinéma - La Muse, à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie, vous propose le Ciné Club des Fiertés : TROIS FILMS - TROIS AMBIANCES, piochés dans le catalogue de l'ADRC. Journée en partenariat avec Fiertés 82, QueerQuercy, et Pride 82.

Avec le soutien de la DILCRAH

### 16h OLIVIA

COMÉDIE DRAMATIQUE

de Jacqueline Audry / France / 1951 / 1h35

avec EDWIGE FEUILLÈRE, YVONNE DE BRAY, SIMONE SIMON

1890. Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, est une personnalité fascinante. A tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë du professeur pousse une jeune femme, Cara, très attachée à mademoiselle Julie, à commettre l'irréparable.



### 18h TANGERINE > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Sean Baker / U.S.A. / 2015 / 1h28

avec KITANA KIKI RODRIGUEZ, MYA TAYLOR, MICKEY O'HAGAN

PRIX DU JURY - FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2015

24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale.



20h ASSIETTE - 7€ SUR RÉSERVATION > INFOLAMUSECINE@EIDOSCINEMA.ORG

### 20h45 PILLION

COMÉDIE DRAMATIQUE, ÉROTIQUE, ROMANCE

de Harry Lighton / Grande-Bretagne, Irlande / 2026 / 1h47

avec HARRY MELLING, ALEXANDER SKARSGÅRD, DOUGLAS HODGE - INTERDIT - 16 ANS

UN CERTAIN REGARD - PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE CANNES 2025

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.



## L'ÉCHAPÉE POÉTIQUE ANIMÉE



### MAR. 12 MAI à 18h30

#### LA LIBERTÉ DU MONDE

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION - SÉANCE UNIQUE GRATUITE

réalisé par les élèves de l'école Jacques Prévert de Bressols.

Venez découvrir en avant première la nouvelle "superproduction" de l'école Jacques Prévert de Bressols "La liberté du monde" librement inspiré du livre de Johanne Schaible "Ce qui sera".

Court métrage d'animation réalisé à La Muse dans le cadre du Printemps des Poètes 2026, avec le soutien des Échappées Poétiques - OCCE 82, du festival Les Animés - EIDOS Cinéma, et de la DSDEN 82, encadré par les artistes Emilie Cazimajou et Eve Tayac.

Et redécouvrez six ans d'Échappées Poétiques Animées avec les courts métrages réalisés par les élèves de l'École Jacques Prévert.



## FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

### VEN. 22 MAI à 20h30

Séance animée par France Palestine Solidarité 82

### 20h30 CE QU'IL RESTE DE NOUS

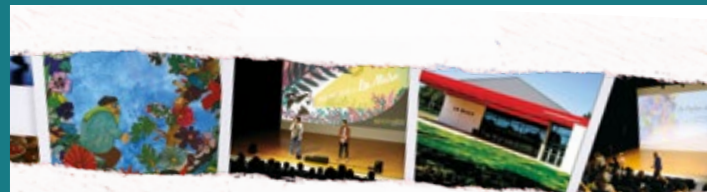
DRAME de Cherien Dabis / Allemagne, Chypre, Palestine / 2026 / 2h25

avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



## PROCHAINEMENT À LA MUSE



## La Croisée des Muses revient !

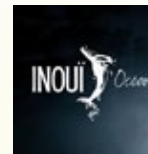
Les 29 | 30 | 31 MAI

SAM. 30 MAI

### INOÛ Océan

CINÉ-SPECTACLE de ALEXANDRA HERNANDEZ

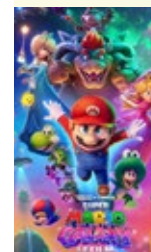
Embarquez pour un voyage en musique et en image, découvrir la beauté et la fragilité de l'océan ! Né d'une collaboration entre artistes et océanographes, le spectacle « Inouï océan » révèle l'impact de l'Homme sur les merveilleux fonds marins des îles de St Pierre et Miquelon.



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION ARRIVE BIENTÔT !

## JEUNE PUBLIC - EN FAMILLE

DERNIÈRES SÉANCES PENDANT LES VACANCES



### MER. 29.04 et VEN. 01.05 SUPER MARIO GALAXY LE FILM >

ANIMATION - AVENTURE - FAMILLE +6 ANS

de Aaron Horvath, Michael Jelenic / U.S.A. / 2026 / 1h38

La suite des aventures du plombier, Mario.

### À partir du 08.05

#### PLANÈTES >

ANIMATION, SCIENCE FICTION + 8 ANS

de Momoko Seto / France, Belgique / 2026 / 1h15

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

PRIX PAUL GRIMAULT - FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2025

> Un film OVNI magnifique visuellement ; croisement inédit entre documentaire, science-fiction et fantaisie sensorielle, porté par une bande son poétique et inventive. Bref, une grande aventure sur le cycle de la nature à vivre en famille.



## ! SÉANCE EXCEPTIONNELLE !

VEN. 1<sup>er</sup> MAI à 19h

### EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

DOCUMENTAIRE - MUSICAL

de BAZ LUHRMANN / U.S.A., AUSTRALIE / 2026 / 1h36 || avec ELVIS PRESLEY

"EPIC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS.



TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !



LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

## ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAU - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecine@eidoscinema.org || www.lamusecinema.org