

DU 04 AU 10 MARS	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
LE SUD	VO			CinéDÉCOUVERTE >			20h30
Le Gâteau du Président	VO	18h30			18h	20h30	
The Mastermind	VO	20h30			20h	18h30	
Soulèvements		20h30					18h30
Les Enfants de la Résistance		14h		19h		14h30	
À Pied d'œuvre		18h30				16h30	
Marsupilami	 +6 ANS	14h30					
Goat - rêver plus haut	 +6 ANS	16h		17h	16h		

DU 11 AU 17 MARS		MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<i>L'Oiseau au plumage de cristal</i>	VO	20h30	< CinéCLASSIC					
<i>Pour l'honneur de Gaza</i>	VO			18h				
<i>Palestine 36</i>	VO			21h	< CinéPALESTINE			
<i>In the Soup</i>	VO				CinéDÉCOUVERTE >			20h30
<i>Marty Supreme</i>	VO	17h45				20h	20h30	
<i>Urchin</i>	VO					18h	18h30	18h30
<i>Les Enfants de la Résistance</i>							14h30	
<i>Le Gâteau du Président</i>	VO						16h30	
<i>Goat - rêver plus haut</i>	VO 10 ANS +6 ANS					16h		

DU 18 AU 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Cronos	VO	18h30	21h				
<i>Le Mystérieux regard du flamant rose</i>	VO	18h30	20h30	FEST. CINÉLATINO			
Les Voyages de Tereza	VO	20h30	19h				
Premières lunes		CinéDÉBAT >		20h			
<i>Chers parents</i>					15h	16h30	14h30
<i>Coutures</i>			17h		18h	18h30	
<i>Aucun autre choix</i>	VO				20h	14h	18h
Marty Supreme	VO			Printemps DU CINÉMA >		20h30	20h30
<i>Les Toutes Petites Créatures 2</i>   +3 ANS					17h		

DU 25 AU 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
<i>BD CONCERT "Edmond Dumas Dantès"</i>		20h30	< BD CONCERT				
<i>Andra Chénier</i> : OPÉRA AU CINÉMA					OPÉRA AU cinéma >		19h30
<i>Tucker</i> VF		CinéCONFÉRENCE VINTAGE MÉCANIQUE >		15h	18h30		
<i>Ballet Jogging</i>				18h	< CinéRENCONTRE		
<i>Alter Ego</i>	18h30				20h	14h	
<i>Is This Thing On ?</i> VO	20h30					20h30	
<i>Aucun autre choix</i> VO						16h	
<i>Jumpers</i> 50 ANS D'ANNÉE + 6 ANS				16h	17h30		

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT > **DRAME** de Hasan Hadi / Irak, Qatar, U.S.A. / 2026 / 1h42 || AVEC BANEEN AHMAD NAYYEF, SAJAD MOHAMAD QASEM, WAHEED THABET KHREIBAT

PRIX DU PUBLIC - QUINZAINE DES CINÉASTES - FESTIVAL DE CANNES 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

THE MASTERMIND > **DRAME, POLICIER** de Kelly Reichardt / U.S.A. / 2026 / 1h50
AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



SOULÈVEMENTS > DOCUMENTAIRE de Thomas Lacoste / France / 2026 / 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accapement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE > AVENTURE, DRAME, HISTORIQUE

de Christophe Barratier / France / 2026 / 1h41 || AVEC LUCAS HECTOR, NINA FILBRANDT, OCTAVE GERBI

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

À PIED D'ŒUVRE > **COMÉDIE DRAMATIQUE**
de Valérie Donzelli / France / 2026 / 1h32 || AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

URCHIN > **DRAME** de Harris Dickinson / Grande-Bretagne / 2026 / 1h39
AVEC Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

UN CERTAIN REGARD - PRIX DU MEILLEUR ACTEUR - FESTIVAL DE CANNES 2025

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

MARTY SUPREME > **BIOPIC, DRAME** de Josh Safdie / U.S.A. / 2026 / 2h30
AVEC Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

MEILLEUR ACTEUR - GOLDEN GLOBES 2026 / 9 NOMINATIONS - OSCARS 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

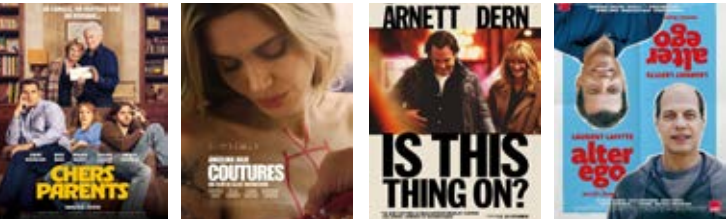
CHERS PARENTS > **COMÉDIE** d'Emmanuel Patron / France / 2026 / 1h26
AVEC André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

COUTURES > **DRAME** de Alice Winocour / France, U.S.A. / 2026 / 1h47

AVEC ANGELINA JOLIE, ELLA RUMPF, ANYIER ANEI, LOUIS GARREL

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



AUCUN AUTRE CHOIX > COMÉDIE, DRAME, THRILLER de Park Chan-Wook / Corée du Sud / 2026 / 2h19 || AVEC LEE BYUNG-HUN, YE-JIN SON, PARK HEE-SOON

"Nouvelle adaptation du roman *Le Couperet* par le maître sud-coréen Park Chan-wook (*Old Boy*, *Mademoiselle*, *Decision To Leave*), qui en fait un thriller tour à tour tendu, tragique et hilarant, mais aussi une satire acide du capitalisme."

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

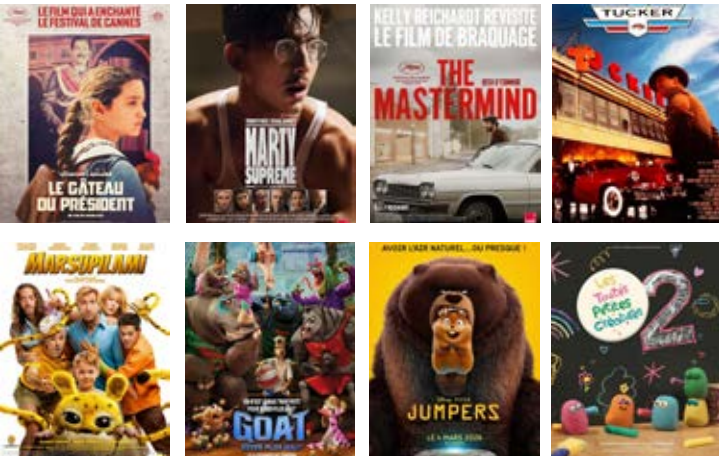
ALTER EGO > **COMÉDIE** de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine / France / 2026 / 1h39
AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN, OLGA KURYLENKO

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

IS THIS THING ON ? > **DRAME** de Bradley Cooper / U.S.A., Grande-Bretagne / 2026 / 2h01

AVEC **WILL ARNETT, LAURA DERN, ANDRA DAY**

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?



LE *Ciné*CLASSIC DU MERCREDI

On poursuit les séances *CinéCLASSIC* ! On vous a concocté une programmation "Amour Vache" et c'est toujours le mercredi à 20h30, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agenda !



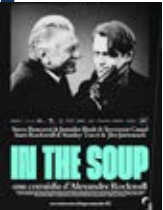
MER. 11 MARS à 20h30
L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL > DRAME, THRILLER
de Dario Argento / Italie / 1971 / 1h38
AVEC Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno
(Re)découvrez le 1^{er} film du maître du frisson italien, Dario Argento !
Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches.

LES MARDIS DÉCOUVERTES



MAR. 10 MARS à 20h30
LE SUD > DRAME de Victor Erice / Espagne / 1983 / 1h33

AVEC Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain
Sorti dix ans après L'Esprit de la ruche, Le Sud forme avec le premier film de Victor Erice un diptyque historique informel consacré à l'Espagne franquiste. Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.



MAR. 17 MARS à 20h30
IN THE SOUP > COMÉDIE DRAMATIQUE de Alexandre Rockwell / U.S.A. / 1992 / 1h36 || AVEC Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals
GRAND PRIX - FESTIVAL DE SUNDANCE 1992

Une restauration 4k très attendue de cette pépite du cinéma indépendant américain, tendance No Wave !
Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...



MAR. 31 MARS à 19h30
OPÉRA AU cinéma
ANDREA CHÉNIER > OPÉRA de Umberto Giordano
Metropolitan Opera / 2025 / 3h19
AVEC Sonya Yoncheva, Piotr Beczala (Andrea Chénier), Igor Golovatenko

Alors que la Révolution française fait rage, Maddalena envoie des lettres d'appel à l'aide au poète Andrea Chénier. Ils se sont connus à l'époque somptueuse des fêtes de sa mère la comtesse de Coigny. Gérard, l'ancien valet devenu officier de la Révolution, se dresse entre les deux amants.

L'opéra de Giordano est inspiré du poète romantique André Chénier, connu pour son engagement contre les excès de la Révolution française. Cette tragédie passionnée réunit le ténor Piotr Beczala et la soprano Sonya Yoncheva, qui se retrouvent ensemble à l'écran deux ans après leur prestation dans Fedora du même compositeur.

OPÉRA EN QUATRE ACTES PRÉSENTÉ EN ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS (2 ENTRACTES)
COLLATION OFFERTE À L'ENTRACTE || PLEIN TARIF 24€ || ADHÉRENT EIDOS 20€ || -26 ANS 10€

FESTIVAL CINÉPALESTINE TOULOUSE - OCCITANIE



VEN. 13.03 à partir de 18h
18h POUR L'HONNEUR DE GAZA > DOCUMENTAIRE
de Iyad Alasttal / Palestine / 2026 / 1h22
Destructrice implacable, la guerre révèle aussi la force de l'esprit humain. Ainsi, la vie sous les bombardements, malgré son horreur, devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.



20h assiette palestinienne 8€ SUR RÉSERVATION AU 06 31 65 22 12
21h PALESTINE 36 > DRAME de Annemarie Jacir / France, Qatar, Palestine / 2026 / 1h59 || AVEC Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha
Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

FESTIVAL CINÉLATINO

Du 18 au 20 MARS

EN PARTENARIAT AVEC CINÉLATINO | RENCONTRES DE TOULOUSE ET

CRONOS > ÉPOUVANTE-HORREUR

de Guillermo del Toro / Mexique / 1993 / 1h33 || AVEC FEDERICO LUPI, RON PERLMAN, CLAUDIO BROOK
Au XVI^e siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. À l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l'horloge de Cronos dissimulée dans une statue. L'objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain.



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE > DRAME
de Diego Céspedes / France, Chili, Allemagne / 2026 / 1h48 || AVEC TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN, PAULA DINAMARCA
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard.

LES VOYAGES DE TEREZA > DRAME

de Gabriel Mascaro / Brésil / 2026 / 1h26 || AVEC DENISE WEINBERG, RODRIGO SANTORO, MIRIAM SOCARRÁ
GRAND PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT) - BERLINALE 2025

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...



LE Printemps du CINÉMA

L'occasion unique de profiter en famille, entre amis ou en solo de l'expérience de la salle de cinéma, à un tarif unique de 5€ la séance.



CHERS PARENTS



COUTURES



AUCUN AUTRE CHOIX



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2



MARTY SUPRÊME



BD CONCERT

ELECTRO / ROCK

Le chanteur-poète Fred Nevché nous livre une performance scénique saisissante, mêlant spoken word, musique électro-rock, et projections de dessins réalisés par le dessinateur Alfred, créées pour le spectacle. Un spectacle hybride, puissant et poétique, qui fait résonner la vie d'Alexandre Dumas à travers ses mots, ses rêves... et son double fictif, Edmond Dantès. Un voyage sensoriel qui explore les zones floues entre la vie réelle d'Alexandre Dumas - fils d'une esclave affranchie, écrivain flamboyant, homme de théâtre, aventurier - et le destin romanesque d'Edmond Dantès, héros du Comte de Monte-Cristo. Une œuvre entre biographie et fiction, hommage vibrant à la langue et à l'imaginaire de Dumas.



SOIRÉE EXCEPTIONNELLE TOUT PUBLIC - EN PARTENARIAT AVEC CONFLUENCES ET LE RIO GRANDE
Ouverture de la buvette du ciné dès 19h45 // Informations et réservations sur www.rio-grande.fr
TARIFS : 12€ EN PRÉVENTE / 15€ SUR PLACE

CinéDÉBAT SAM. 21 MARS

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE SANTÉ DES FEMMES

proposée par le CPTS - Tarn et Tescou - COMMUNAUTÉ PROFESSIONNELLE TERRITORIALE DE SANTÉ, pour transmettre les bons réflexes de génération en génération - Puberté - Maternité - Ménopause

19h30 ACCUEIL ET STANDS D'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ

20h PREMIÈRES LUNES > DOCUMENTAIRE
de Mélanie Melot / France / 2026 / 1h02

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.



SÉANCE GRATUITE

Suivie d'un débat animé par Mathilde ESCALETTE - Sage-femme libérale, Sarah NADAL - Sage-femme, unité de santé sexuelle du CH de Montauban et l'association EndOccitanie.

CinéRENCONTRE - PIERRE RIGAL CHORÉGRAPHE



SAM. 28 MARS à 18h
BALLET JOGGING > DOCUMENTAIRE
de Pascal Catheland et Pierre Rigal / France / 0h52

Créé à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, Ballet Jogging met en scène des coureurs dans des mouvements inspirés des murmurations, ces spectaculaires ballets d'oiseaux dans le ciel. Ce film retrace tout le processus créatif de cette proposition participative inédite qui combine l'énergie vitale de la danse à celle de l'effort dans la course, jusqu'à l'aboutissement d'un jogging géant au milieu d'un stade marseillais qui se mue en un ballet poétique formé par une myriade de coureur-euses volontaires.

APPEL À PARTICIPATION

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DU SPECTACLE DE DANSE BALLET JOGGING DE PIERRE RIGAL !
Présenté par le Centre des monuments nationaux, Ballet Jogging se tiendra à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue le SAMEDI 30 MAI 2026 à 17h30 en ouverture de Monuments en (pleine) forme.

JEUNE PUBLIC / EN FAMILLE



GOAT - RÊVER PLUS HAUT > ANIMATION, COMÉDIE

de Tyree Dillihay, Adam Rosette / U.S.A. / 2026 / 1h40 +6 ANS

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

JUMPERS > AVENTURE, COMÉDIE +6 ANS

Daniel Chong / U.S.A. / 2026 / 1h45

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux saute littéralement, sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite, en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



NE RATEZ PAS LE DERNIER PIXAR !



LES TOUTES PETITES CRÉATURES > ANIMATION

de Lucy Izzard / Grande-Bretagne / 2026 / 0h38 +3 ANS

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

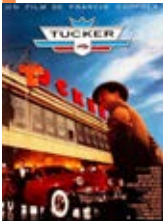
CinéCONFÉRENCE 'VINTAGE MÉCANIQUE'

DIM. 29 MARS

10h EXPOSITION couverte de véhicules anciens

11h FOODTRUCK

13h30 CONFÉRENCE Les débuts de l'entreprise Michelin par le club Vintage Mécanique avec les interventions du Bressial Comédie !



15h TUCKER > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Francis Ford Coppola / 1989 / U.S.A. / 1h50 / VF
AVEC JEFF BRIDGES, FREDERIC FORREST, JOAN ALLEN

Preston Tucker est un inventeur passionné, déterminé à bouleverser l'industrie automobile avec la Tucker Torpedo : une voiture audacieuse, novatrice, en avance sur son temps. Mais face aux lobbies automobiles de Detroit et à l'hostilité du gouvernement, son rêve se heurte à un système décidé à l'écraser.

TARIFS HABITUELS DE LA SALLE

INFOS - RÉSERVATIONS: 06.77.87.12.65 / 06.78.64.67.08

TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !

pass Culture

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVOUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@eidoscinema.org || www.lamusecinema.org