

DU 04 AU 10 FÉV.	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
<i>Le Temps des moissons</i>	vo 18h			<b>CinéDÉCOUVERTE &gt;</b>	20h30		
<i>Furcy, né libre</i>			19h		20h15	18h30	
<i>L'Affaire Bojarski</i>			21h		18h	14h15	
<i>Les Échos du passé</i>	vo 20h30	16h15				17h45	
<i>Ma frère</i>		18h30			20h30		
<i>Los Tigres</i>	vo 20h30				16h30		
<i>Father Mother Sister Brother</i>	vo 20h30						

DU 11 AU 17 FÉV.	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<i>La Règle du jeu</i>		20h30 < <b>CinéCLASSIC</b>					
<i>H. Zinn, une histoire populaire américaine 2</i>	vo 20h30		<b>CinéDÉBAT &gt;</b>	20h30			
<i>Pédale rurale</i>		<b>Satàn&amp;eacute; QUEER &gt;</b>	16h				
<i>Jone Sometimes</i>	vo 20h30		20h30		18h45		
<i>Le Mage du Kremlin</i>	vo 15h45			17h30		20h30	
<i>Hamnet</i>	vo 18h15	20h30		20h			
<i>L'Affaire Bojarski</i>		18h15			14h30		
<i>Furcy, né libre</i>					16h45	18h30	

DU 18 AU 24 FÉV.	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
<i>Baise-en-ville</i>		<b>CinéREPAS &gt;</b>	19h		20h15	18h30	
<i>La Ferme à Gégé</i>		20h30 < <b>CinéRENCONTRE</b>					
<i>Le Sud</i>	vo 20h30		<b>CinéDÉCOUVERTE &gt;</b>	20h30			
<i>Gourou</i>		18h15	16h30	19h			
<i>La reconquista</i>	vo 18h15				20h30		
<i>Christy and his brother</i>	vo 20h30				16h30		
<i>Hamnet</i>	vo 18h						
<i>H. Zinn, une histoire populaire américaine 2</i>	vo 14h30				18h30		
<i>Biscuit</i>	vo 17h	16h			16h30		

DU 25 FÉV. AU 03 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 01	LUN 02	MAR 03
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE</b>				<b>AVANT-PREMIÈRE &gt;</b>	20h30		
<i>Hérité</i>	vo 18h30						
<i>Seven</i>	vo 21h30						
<i>Grave</i>		00h					
<i>The House That Jack Built</i>	vo 02h						
<i>Climax</i>		05h					
<i>À Pied d'œuvre</i>	18h30	21h			14h30		
<i>Baise-en-ville</i>			18h	18h30			
<i>Christy and his brother</i>	vo 20h30				18h30		
<i>La reconquista</i>	vo 18h45						
<i>Gourou</i>			20h	20h30			
<i>Marsupilami</i>	vo 16h30	17h		16h	16h30		

## MA FRÈRE > COMÉDIE de Lise Akoka, Romane Gueret / France / 2025 / 1h52

AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT

*Shaï et Djeneba* ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

## LOS TIGRES > POLICIER de Alberto Rodriguez / Espagne / 2025 / 1h49

AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ

*Frère et sœur, Antonio et Estrella* travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.



## FATHER MOTHER SISTER BROTHER > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Jim Jarmusch / U.S.A., France, Italie, Allemagne, Irlande || AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK

LION D'OR - MOSTRA DE VENISE 2025

*Father Mother Sister Brother* est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distancié(s), et aussi des relations entre eux.

## L'AFFAIRE BOJARSKI > DRAME

de Jean-Paul Salomé / France, Belgique / 2026 / 2h08

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAudeau, BASTIEN BOUILLON

*Jan Bojarski*, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

## FURCY, NÉ LIBRE > BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE, JUDICIAIRE

de Abd Al Malik / France / 2026 / 1h48

AVEC MAKITA SAMBA, ROMAIN DURIS, ANA GIRARDOT, VINCENT MACAIGNE

*Île de la Réunion*, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

## À PIED D'ŒUVRE > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Valérie Donzelli / France / 2026 / 1h32 || AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

*À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

## LES ÉCHOS DU PASSÉ > DRAME de Mascha Schilinski / Allemagne / 2026 / 2h35

AVEC Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES 2025

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

## LE MAGE DU KREMLIN > THRILLER d'Olivier Assayas / France / 2026 / 2h25

AVEC Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

## HAMNET > DRAME de Chloé Zhao / Grande-Bretagne, U.S.A. / 2026 / 2h05

AVEC Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



## GOROU > DRAME, THRILLER de Yann Gozlan / France / 2026 / 2h06 || AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

## LA RECONQUISTA > DRAME de Jonás Trueba / Espagne / 2026 (2016) / 1h58

AVEC IÑASO ARANA, FRANCESCO CARRIL, AURA GARRIDO

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

## CHRISTY AND HIS BROTHER > DRAME de Brendan Canty / Irlande / 2026 / 1h34 || AVEC DANNY POWER, DIARMUID NOYES, EMMA WILLIS

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.



## LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

On poursuit les séances CinéCLASSIC ! On vous a concocté une programmation "Amour Vache" et c'est toujours le mercredi à 20h30, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agenda !

**MER. 11 FÉV. à 20h30**

### LA RÈGLE DU JEU > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Jean Renoir / France / 1939 / 1h52  
AVEC Roland Toutain, Nora Gregor, Marcel Dalio

Accueilli en héros à l'aéroport du Bourget, l'aviateur André Jurieux, qui croule sous les acclamations du public, est pourtant écaillé. Lui qui vient de traverser l'Atlantique dans le seul but d'impressionner la belle Christine de La Chesnaye est dépité de ne pas la trouver à son arrivée. Son ami Octave, compatissant à son chagrin, tente de lui remonter le moral dans un château en Sologne. Son propriétaire, Robert de La Chesnaye, un marquis volage marié à la frivole Christine, s'apprête à y donner une partie de chasse et une fête aussi somptueuse qu'endiablee.

### PROCHAINEMENT...

**11/03/26**



### L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL > DRAME, THRILLER

de Dario Argento / Italie / 1971 / 1h38  
AVEC Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno

## LES MARDIS DÉCOUVERTES



**MAR. 10 FÉV. à 20h30**

### LE TEMPS DES MOISSONS > DRAME de Huo Meng / Chine / 2025 / 2h15 || AVEC Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE RÉALISATION - BERLINALE 2025  
Chuang doit passer l'année de ses 10 ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.



**MAR. 24 FÉV. à 20h30**

### LE SUD > DRAME de Victor Erice / Espagne / 1983 / 1h33 || AVEC Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín

SORTI dix ans après L'Esprit de la ruche, Le Sud forme avec le premier film de Victor Erice un diptyque historique informel consacré à l'Espagne franquiste." Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.



**MAR. 03 MAR. à 20h30**

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai ! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

## JOURNÉE SATANÉ.E QUEER N°5

**SAM. 14 FÉV. à partir de 15h**

PROJECTIONS | RENCONTRES | EXPOSITION | ANIMATIONS | STANDS DES PARTENAIRES | SOIRÉE FESTIVE  
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DIAM, CINEPHILAE, LES ASSOCIATIONS LGBTQIA+  
ET LE SOUTIEN DE LA DILCRAH 82

**16h PÉDALE RURALE**

DOCUMENTAIRE de Antoine Vazquez / France / 2025 / 1h24



Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, dans un espace qui entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers décident d'organiser la première Pride du Périgord vert, parce qu'il est temps de sortir du bois, se réparer et ouvrir une voie.

~ SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT-MÉTRAGE "PAILLETES" DE CLÉO MIQUEL-DELHON ET LUCIE CABRER

**17h30 DISCUSSION** "Les difficultés de la communauté LGBT+ dans le milieu rural, la marche des fiertés dans les villages et le droit de manifester"

**18h30 LOVE & QUEER PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES**

**19h30 MOMENT CONVIVIAL ET TEMPS D'ÉCHANGES**

**20h30 JONE SOMETIMES**

FICTION de Sara Fantova Barrena / Espagne / 2025 / 1h20  
AVEC Olala Aguayo, Josean Bengoetxea, Ainhoa Artetxe



Bilbao, août. Jone, 20 ans, vit son 1<sup>er</sup> amour alors que la maladie de Parkinson de son père s'aggrave, 2 événements qui coïncident en pleine Semana Grande de Bilbao. Ces expériences marquent un état décisif, au cours duquel Jone prend conscience de son passage de l'adolescence à l'âge adulte.

~ SÉANCE PRÉCÉDÉE PAR LE COURT MÉTRAGE "TANGUERO" DE CLARA GARROFÉ

**22h SATURDAY NIGHT FEVER**



### CinéDÉBAT > "Une autre Histoire sociale de l'Amérique"



**LUN. 16.02 à 20h30**

Séance proposée et animée par l'Institut Régional d'Histoire Sociale - CGT

### HOWARD ZINN UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICaine 2

DOCUMENTAIRE de Olivier Azam, Daniel Mermet / France / 2026 / 1h52  
AVEC Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une partie de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

"Indispensable pour comprendre notre présent." - L'Humanité

## SAM 28 FÉV. LA NUIT DE L'ÉTRANGE

Le cinéma La Muse vous accueille le SAMEDI 28 FÉVRIER pour une nouvelle Nuit de l'Étrange avec 5 FILMS DE GENRE toujours plus horribles, singuliers, insolites et bizarres, ainsi que des surprises, des jeux et du café toute la nuit. A boire et à manger dispo jusqu'au matin [p'tit dej offert pour les survivants].



**18h30 HÉRÉDITÉ > DRAME ÉPOUVANTE-HORREUR**

de Ari ASTER / U.S.A. / 2h06 || AVEC TONI COLLETTE, GABRIEL BYRNE, ALEX WOLFF



Lorsque Ellen, matriarche de la famille Graham, décède, sa famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée. Une héritage sinistre à laquelle il semble impossible d'échapper.

**21h30 SEVEN > DRAME POLICIER THRILLER**

de David FINCHER / U.S.A. / 1996 / 2h10 AVEC BRAD PITT, MORGAN FREEMAN, GWYNETH PALTROW  
L'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire décidé à nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept peccés capitaux : la gourmandise, l'avarice, la paresse, l'orgueil, la luxure, l'envie et la colère.



**00h GRAVE > DRAME ÉPOUVANTE-HORREUR**

de JULIA DUCOURNAU / France, Belgique, Italie / 2017 / 1h38  
AVEC GARANCE MARILLIER, ELLA RUMPF, RABAH NAÏT OUFELLA



Dans la famille de Justine, on est vétérinaire et végétarien. Adolescente surdouée elle est sur le point d'intégrer l'école vétérinaire où sa sœur ainée est également élève. Lors du bimbatage, Justine est forcée à manger de la viande crue pour la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.

**02h THE HOUSE THAT JACK BUILT >**

DRAME THRILLER de LARS VON TRIER / Danemark / 2018 / 2h35  
AVEC MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN

Nous suivons le très brillant Jack à travers 5 incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. Pour lui chaque meurtre est une œuvre d'art. Alors que l'intervention de la police est inévitable, il décide, contrairement à toute logique de prendre de plus en plus de risques.



**05h CLIMAX > DRAME THRILLER de Gaspar NOÉ / France / 2018 / 1h33**

AVEC SOFIA BOUTELLA, ROMAIN GUILLERMIC, SOUHEILA YACOUB

Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif. "Provocant, virtuose, violent, irresponsable, éprouvant, drôle, fascinant : "Climax", drame musical d'horreur, est aussi un sacré morceau de cinéma." - Bande à part

**CinéRENCONTRE**



**JEU. 19 FÉV. à 20h30**

### LA FERME À GÉGÉ DOCUMENTAIRE

de Florent Verdet / France / 2023 / 1h11

"Gégé", vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, totalement endetté, il transforme son exploitation en un lieu d'accueil pour enfants. La ferme à Gégé devient un lieu unique d'accueil en France. Aujourd'hui, en l'absence de successeur et menacée d'expulsion, la ferme à Gégé risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur la pédagogie et la culture populaire.

EN PRÉSENCE DE GÉRARD COUTANCES DIT « GÉGÉ ».

## JEUNE PUBLIC / EN FAMILLE



**BISCUIT > ANIMATION, COMÉDIE** +6 ANS  
de Shea Wageman / Canada / 2026 / 1h32

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'en ensemble, rien ne peut les arrêter !



**MARSUPILAMI > AVENTURE, COMÉDIE** +6 ANS

de Philippe Lacheau / France / 2026 / 1h39

AVEC Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan  
Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

## CinéREPAS VEN. 20 FÉV. à 19h

C'EST LE RETOUR DES CinéREPAS ! APRÈS LE FILM, ON PASSE À TABLE !

Le moment convivial pour découvrir un film ensemble, en salle, et en discuter autour d'une bonne garbure !

### BAISE-EN-VILLE > COMÉDIE

de Martin Jauvat / France / 2026 / 1h34  
AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider... même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



FILM + REPAS: 17€

RÉSERVATIONS: INFOLAMUSECINE@EIDOSCINEMA.ORG

**TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||**

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !



LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

**ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE**

ROUTE DE LAVAUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecine@eidoscinema.org || www.lamusecinema.org