| DU 12 AU 18 NOV. | MER 12 | JEU 13 | VEN 14 | SAM 15 | DIM 16 | LUN 17 | MAR 18 |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------|--------|--------|
| Les Amours d'une blonde | 20h30 | < Ciné | CLASSI | 3 | | | |
| Soundtrack to a Coup d'État 💿 | 17h45 | | | Cin | <i>É</i> DÉCOU | 20h30 | |
| La Petite Dernière | | | | | 20h | 20h30 | 18h30 |
| Météors | | | | | 18h | 18h30 | |
| Chien 51 | | | 21h | | | 16h30 | |
| C'était mieux demain | | | 19h | | | 14h30 | |
| Arco \$⊕ © ± +8 ANS | | | | | 16h | | |

| DU 19 AU 25 NOV. | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 | MAR 25 |
|---------------------------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| Hors-service | | 20h | < Cinérencontre | | | | 18h30 |
| La Femme la plus riche du Monde | 20h30 | | | | 20h | 16h30 | |
| L'Étranger | | | | | 17h45 | 20h45 | 20h30 |
| La Petite Dernière | 18h30 | | | | | 18h45 | |
| Soundtrack to a Coup d'État vo | | 17h | | | | | |
| C'était mieux demain | | 14h | | | | 14h30 | 14h30 |
| Exit 8 + Ciné Gaming vo | | | | 18h | < Ciné | CLUB 1 | 5-25 |
| Arco | | | | | 16h | | |

| DU 26 NOV. AU 02 DÉC. | MER 26 | JEU 27 | VEN 28 | SAM 29 | DIM 30 | LUN 01 | MAR 02 | |
|---------------------------------|--------|--------|--------|----------|----------------------|--------|--------|--|
| SURPRISE AVANT-PREMIÈRE | | | | 1 | *AVANT-PREMIÈRE > | | 20h30 | |
| Chez Nous | | | 20h | < Cinét | ÉBAT | | | |
| Court-métrage + Concert | | | | 18h | < FEST. MIGRANT'SCÈN | | | |
| L'Inconnu De La Grande Arche | 18h30 | | | | 20h15 | 16h30 | | |
| Deux Procureurs vo | 20h30 | | | | | | 18h15 | |
| T'as Pas Changé | | 20h30 | | | | 18h30 | | |
| La Femme la plus riche du Monde | | | 17h | | 18h | 14h15 | | |
| L'Étranger | | 18h15 | | | | 20h30 | | |
| La Vie de château,() | | | | | 16h30 | | | |

| DU 03 AU 09 DÉC. | MER 03 | JEU 04 | VEN 05 | SAM 06 | DIM 07 | LUN 08 | MAR 09 |
|---------------------------------|--------|--------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|
| Tao Quartet SPECTACLE | | | | 18h | , SOIRÉE SPÉCIA | | LE |
| L'Été de Jahia | | | | 20h30 | < "PAS S | T" | |
| Les Aigles de la République 🔻 🔻 | | 20h30 | | | 17h30 | 18h15 | |
| L'Incroyable femme des neiges | 20h30 | | | | | 20h30 | 18h30 |
| T'as Pas Changé | | Cinétéléthon | | | 20h | 16h15 | |
| Deux Procureurs vo | 18h15 | | | | | 14h | |
| L'Inconnu De La Grande Arche | | 18h30 | | | | | 20h30 |
| La Vie de château,() | | | | | 16h | | |









Belgique / 2025 / 1h43 | AVEC Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

CHIEN 51 > POLICIER - SCIENCE FICTION - THRILLER

de Cédric Jimenez / France, Belgique / 2025 / 1h46 | AVEC Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.









MÉTÉORS > DRAME de Hubert Charuel, Claude Le Pape / France / 2025 / 1h48 AVEC Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout?

LA PETITE DERNIÈRE > DRAME de Hafsia Herzi / France, Allemagne / 2025 / 1h53 | AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - FESTIVAL DE CANNES 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE > COMÉDIE DRAMATIQUE de Thierry Klifa / France, Belgique / 2025 / 2h03 | AVEC ISABELLE HUPPERT, MARINA FOÏS, LAURENT LAFITTE

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aquets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

L'ÉTRANGER > DRAME de François Ozon / France, Belgique, Maroc / 2025 / 2h AVEC Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin ADAPTATION DE L'ÉTRANGER D'ALBERT CAMUS

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE > DRAME de Stéphane Demoustier

/ France, Danemark / 2025 / 1h46 | AVEC Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

DEUX PROCUREURS > DRAME - HISTORIQUE de Sergei Loznitsa / France,

Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie / 2025 / 1h58 AVEC Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

T'AS PAS CHANGÉ > COMÉDIE de Jérôme Commandeur / France / 2025 / 1h45 AVEC Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE > DRAME - THRILLER

de Tarik Saleh / France, Suède, Danemark, Finlande, Allemagne / 2025 / 2h09 AVEC FARES FARES, LYNA KHOUDRI, ZINEB TRIKI

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Sébastien Betbeder / France / 2025 / 1h42

AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE, BASTIEN BOUILLON

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la guitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse.

Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».





























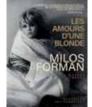






LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

On poursuit les séances CinéCLASSIC! On vous a concocté une programmation "Amour Vache" et c'est toujours le mercredi à 20h30, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agenda!



MER. 12 NOV. à 20h30

LES AMOURS D'UNE BLONDE > ROMANCE. - DRAME

de Milos Forman / Tchécoslovaguie / 1966 / 1h21 AVEC Hana Brejchová, Vladimir Pucholt, Vladimir Mensik

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au plus grand désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de jeunes et séduisants soldats. La jolie Andula et ses amies se font ainsi maladroitement courtiser lors du bal organisé en leur honneur. À la fin de la soirée, elle fait la rencontre du jeune pianiste de l'orchestre et passe la nuit avec lui. Elle décide alors de le rejoindre à Prague et débarque chez ses parents...

PROCHAINEMENT...

10/12/25

NOSFERATU > ÉPOUVANTE - HORREUR

de F.W. Murnau / Allemagne / 1922 / 1h34 AVEC Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim



LES MARDIS DÉCOUVERTES



MAR. 18 NOV. à 20h30

UN DOCUMENTAIRE VIRTUOSE, HISTORIQUE, POLITIQUE ET MUSICAL, PASSIONNANT AUTANT POUR LE FOND QUE SA FORME.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT >

DOCUMENTAIRE de Johan Grimonprez / Belgique, France, Pays-Bas / 2025 / 2h30 AVEC Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proje à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...



SURPRISE

MAR. 02 DÉC. à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel!

Ciné RENCONTRE > SÉANCE EXCEPTIONNELLE



JEU. 20 NOV. à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DU FILM JEAN BOIRON-LAJOUS. RACHEL CLARENC ET BLANDINE VICHY - INTERVENANTES DU FILM

HORS-SERVICE > DOCUMENTAIRE

de Jean Boiron-Lajous / France / 1h26

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien·ne·s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au

démantèlement du service public.

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR ET DEUX INTERVENANTES DU FILM

LE CinéCLUB 15-25 > CINÉ GAMING

Les jeunes ambassadeurs de La Muse vous préparent une programmation spéciale 15-25 ans! Animations, jeux, gaming... autour d'un film, pour bien commencer la soirée! C'est un samedi par mois à La Muse!

Prochaines dates à venir... Ne manquez pas ce nouveau rendez-vous!

SAM. 22 NOV. à partir de 18h

18h Dévouvrez le jeu THE EXIT 8 sur grand écran!

19h EXIT 8 > ÉPOUVANTE - HORREUR

de Genki Kawamura / Japon / 2025 / 1h35 | AVEC Kazunari Ninomiya. Yamato Kôchi, Naru Asanuma

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demitour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

Ciné DÉBAT



VEN. 28 NOV. à partir de 19h30

UNE SÉANCE PROPOSÉE ET ANIMÉE PAR L'INSTITUT RÉGIONAL D'HISTOIRE SOCIALE - CGT

19h30 POT D'ACCUEIL

20h CHEZ NOUS > DRAME de Lucas Belvaux / France / 2017 / 1h59 | AVEC Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix

Pauline. infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses

deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle.

Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION EN SALLE

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

PROPOSÉE PAR LA CIMADE MONTAUBAN

SAM. 29 NOV. à partir de 18h



18h NOUS LES DOMESTIQUES MODERNES

DOCUMENTAIRE - COURT-MÉTRAGE de Flor, Liz, Delia, Nicole et Elizabeth, militantes de la Ligue des travailleuses domestiques de la CSC Bruxelles / 2020 / 0h38

Nous, celles que vous appelez les bonnes, les nounous, les servantes, les esclaves modernes, vous allez nous entendre! Ce documentaire a été réalisé dans le cadre d'un atelier vidéo mené par ZIN TV à la demande de la Lique des travailleuses domestiques qui regroupe des travailleuses domestiques sans titre de séjour, d'origines et de langues différentes. Ensemble, elles mènent un combat pour sortir de l'isolement, de l'invisibilité afin d'améliorer leurs conditions de travail, de vie et faire entendre les revendications des travailleurs et travailleuses sans-papiers dans leur ensemble. SÉANCE GRATUITE - PARTICIPATION LIBRE

19h45 ZU BAKELA > concert - DANSES - CONTES

TARIF Participation libre

Assiette gourmande (7€) - sur réservation : 05.63.03.52.14

SOIRÉE SPÉCIALE "PAS SANS TOIT"

PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION PAS SANS TOIT

SAM. 06 DÉC. à partir de 18h



18h CHEMINS DE LIBERTÉ >

SPECTACLE MUSICAL par le TAO QUARTET

N'importe où vaut mieux qu'ici! N'importe où! Les chemins de la Liberté dessinent l'Espoir dans les yeux des opprimés. TAO QUARTET raconte leurs histoires, à travers des chansons de résistances, des poésies engagées. Vous reconnaîtrez : Antonio MACHADO, Pablo NERUDA, le chant de Lluis LLACH, les paroles de Peter GABRIEL, Léonard COHEN, CALI, et à travers les mots des humbles, poèmes de migrants, poésies de lutte, nous écrirons ensemble le mot l'IBERTÉ dans le coeur des hommes.

19h30 REPAS PARTAGÉ

20h30 L'ÉTÉ DE JAHIA > D AME de Olivier Mevs

/ Belgique, France, Luxembourg / 2025 / 1H30 AVEC Noura Bance, Sofiia Malovatska, Céline Sallette

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les

différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de guitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

JEUNE PUBLIC



CRISTAL DU LONG MÉTRAGE - FESTIVAL D'ANNECY 2025

ARCO > ANIMATION - AVENTURE - SCIENCE FICTION

de Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28 | AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS [DÈS 8 ANS]

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

LA VIE DE CHÂTEAU, mon enfance à Versailles

ANIMATION de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi / France, Luxembourg / 2025 / 1h21 [DES 6 ANS]

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis. agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



SÉANCE TÉLÉTHON

DIM. 07 DÉC. à 20h

EST L'OCCASION DE SE FAIRE UNE COMÉDIE DU DIMANCHE SOIR ENTRE AMIS LA RECETTE DE LA SÉANCE SERA REVERSÉE AU PROFIT DU TÉLÉTHON. VENEZ NOMBREUX!

T'AS PAS CHANGÉ > COMÉDIE de Jérôme Commandeur / France / 2025 / 1h45 | AVEC Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

TARIFS > Plein TARIF 7,50 \in || TARIF Réduit $6\in$ || Adhérent $5\in$ || -14 ans $4\in$ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ || LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS!

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION **EIDOS** CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 | infolamusecine@eidoscinema.org | www.lamusecinema.org