

DU 15 AU 21 OCT.	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<i>Alice Guy, première femme réalisatrice</i>			18h	< Ciné CONFÉRENCE			
<i>ChaO</i> [+12 ANS]  AVANT-PREMIÈRE 				15h	< Ciné JEU-VIDÉO		
<i>Paprika</i> [+14 ANS] 				18h30			
<i>L'Œuf de l'ange</i> [+16 ANS] 				20h45			
<i>Amélie et la métaphysique des tubes</i> [+8 ANS]					16h	< CRÉA Ciné	
<i>Shrek</i> [+6 ANS] 				18h30			
<i>Allah n'est pas obligé</i> 			Ciné RÉ NC ONTRE >		20h45		
<i>Dur à Queer</i> [+16 ANS]				Ciné RÉ NC ONTRE >		15h	
<i>Flee</i> [+14 ANS] 				Ciné DÉ BAT >		18h30	
<i>La Magie Karel Zeman</i> Ciné CONCERT							19h
<i>Planètes</i> [+8 ANS] 				<i>Soirée</i> CLÔTURE >			20h30
<i>Nino</i>	18h30	20h30					
<i>L'Homme qui a vu l'ours...</i>	20h30	18h30					

DU 22 AU 28 OCT.	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
<i>Les contes du pommier</i> [+6 ANS] 	16h	< AVANT-PREMIÈRE 					
<i>Classe moyenne</i>							14h30
<i>Tardes de soledad</i> 	18h						20h30
<i>L'Affaire Nevenka</i> 	20h30		19h			16h30	
<i>Sirât</i> 				19h	20h	18h30	
<i>Rock Bottom</i> 						20h30	19h
<i>La reconquista</i>  			21h				
<i>Sorda</i>  				21h			
<i>On Falling</i>  					18h		
<i>Olivia</i>  [+8 ANS] AVANT-PREMIÈRE 					16h30		
<i>Buffalo Kids</i>  [+6 ANS]			16h45	17h		14h30	

DU 29 OCT. AU 04 NOV.	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
 AVANT-PREMIÈRE				 >		20h30	
<i>La Somnanbule (Met. Opera)</i>				OPÉRA AU cinéma >		19h30	
<i>Une bataille après l'autre</i> 	17h30	20h30	21h				
<i>Classe moyenne</i>	20h30			21h		16h30	
<i>Un simple accident</i>  		18h30	19h		20h	18h30	
<i>Moi qui t'aimais</i>				19h	18h	14h30	
<i>Timioche</i>  [+3 ANS]	16h	16h30	16h30				
<i>Le Secret des Mésanges</i>  [+6 ANS]	17h			17h	16h30		

DU 05 AU 11 NOV.	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
<i>Dansons tant qu'on n'est pas mort</i>	Ciné RÉ NC ONTRE >		18h	FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE			
<i>La Condition</i> 				21h			
<i>Stups</i>		19h				14h30	20h30
<i>Chien 51</i>	20h30		21h			18h30	
<i>Météors</i>		20h30				20h30	18h30
<i>Une bataille après l'autre</i> 			18h		17h		
<i>Un simple accident</i>  	18h30				20h	16h30	



NINO > **DRAME** de Pauline Loquès / France / 2025 / 1h36 || AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D’ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

CLASSE MOYENNE> **COMÉDIE** de Antony Cordier / France, Belgique / 2025 / 1h35 || AVEC Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia
Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d’un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s’envenime…

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE > **ACTION, COMÉDIE** de Paul Thomas Anderson / U.S.A. / 2025 / 2h42
AVEC Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé…



UN SIMPLE ACCIDENT > **DRAME** de Jafar Panahi / France, Luxembourg, Iran / 1h42 || AVEC Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

 **PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2025**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu’il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s’installe.

MOI QUI T’AIMAIS > **BIOPIC** de Diane Kurys / France / 2025 / 1h58 || AVEC ROSCHDY ZEM, MARINA FOÏS, THIERRY DE PERETTI
Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu’ils savaient, c’est qu’ils ne se quitteraient jamais.

CHIEN 51 > **POLICIER, SCIENCE FICTION, THRILLER** de Cédric Jimenez / France, Belgique / 2025 / 1h46 || AVEC GILLES LELLOUCHE, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LOUIS GARREL
Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

MÉTÉORS > **DRAME** de Hubert Charuel, Claude Le Pape / France / 2025 / 1h48 || AVEC Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé
Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d’ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

TARDES DE SOLEDAD > **DOCUMENTAIRE** d’Albert Serra / Espagne, France, Portugal / 2025 / 2H05 || AVEC Manuel Lara

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFICATION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

SIRÂT > **DRAME** de Oliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h55 || AVEC Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s’enfoncent dans l’immensité brûlante d’un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

L'AFFAIRE NEVENKA > **BIOPIC, DRAME** de Iciar Bollain / Espagne, Italie / 2024 / 1h57 || AVEC Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez
À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C’est le début d’une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s’en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, L’AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

LA RECONQUISTA > **DRAME** de Jonás Trueba / Espagne / 2026 / 1h48 || AVEC Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu’il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu’ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d’une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu’ils s’étaient promis.

SORDA > **DRAME** d'Eva Libertad García / Espagne / 2026 / 1h40 || AVEC Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d’inclure ceux qui n'entendent pas ?

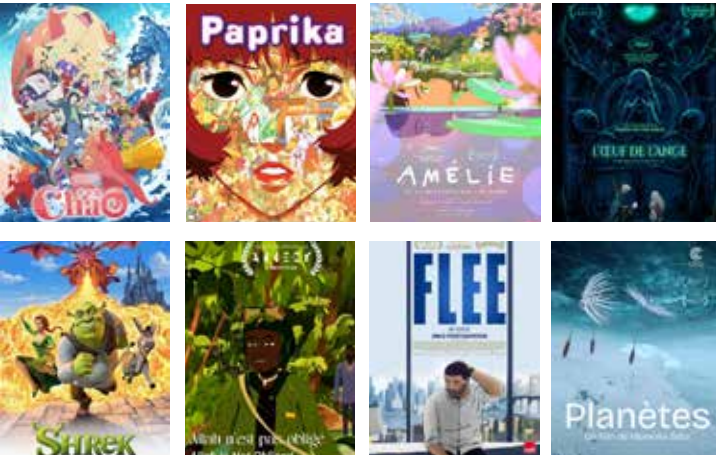
ON FALLING > **DRAME** de Laura Carreira / Grande-Bretagne, Portugal / 2025 / 1h44 || AVEC Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

ROCK BOTTOM > **ANIMATION, MUSICAL** de María Trénor / Espagne / 2025 / 1h26
À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.



du 15 Octobre au 11 Novembre 2025



LES ANIMÉS > DU 12 AU 22 OCTOBRE



SAM. 18 OCTOBRE > Hyakki Yako, La Parade Monstueuse
15h JEUX VIDÉO EN SALLE

***AVANT-PREMIÈRE 16h CHAO > FANTASTIQUE** de Yasuhiro Aoki / Japon / 2026 / 1h30
Une merveille visuelle où humains et sirènes cohabitent

18h30 PAPIKA > SCIENCE FICTION de Satoshi Kon / Japon / 2006 / 1h30
Une aventure dans le monde des tréfonds de la pensée et de l'inconscient

20h45 L'ŒUF DE L'ANGE > FANTASTIQUE de Mamoru Oshii / Japon / 2006 / 1h11
Le premier film du réalisateur de 'Ghost in the shell' - VERSION RESTAURÉE INÉDITE

DIM. 19 OCTOBRE > Le Livre s'anime
16h AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES > COMÉDIE DRAMATIQUE
de Mailys Vallade, Liane-Cho Han / France / 2025 / 1h18
Une douce et virevoltante adaptation du roman d'Amélie Nothomb - SUIVI DE SON GOÛTER ET ATELIER ORIGAMI

18h30 SHREK > COMÉDIE de Andrew Adamson, Vicky Jenson / U.S.A. / 2001 / 1h29
Une comédie culte, pétillante d'intelligence et délicieusement incorrecte SUIVI DE SON APÉRO QUIZZ

***AVANT-PREMIÈRE 20h45 CINÉ-RENCONTRE ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ > DRAME**
de Zaven Najjar / France, Luxembourg / 2026 / 1h17
Un récit de guerre adapté du roman autobiographique d'Ahmadou Kourouma - Confluences rencontres littéraires

LUN. 20 OCTOBRE > Récits étranges dérangeant
15h CINÉ-RENCONTRE DUR À QUEER > TABLE RONDE & COURTS-MÉTRAGES / France / 2020 / 0h50
La représentation queer dans les arts visuels : Acteurs culturels, artistes, chercheuses croisent leurs regards

18h30 CINÉ-DÉBAT FLEE > DOCUMENTAIRE de J.P. Rasmussen / Danemark, France, Norvège / 2022 / 1h29
Un documentaire d'animation universel, délicat et humain - a.m.a.f.

MAR. 21 OCTOBRE > Les ANIMÉES + Soirée de clôture
À PARTIR DE 9h30 > PROJECTIONS - RENCONTRES PROFESSIONNELLES
Autrices, réalisatrices, professionnelles du cinéma d'animation croisent leurs regards et leurs expériences

19h LA MAGIE DE KAREL ZEMAN > CINÉ-CONCERT
Courts-métrages accompagnés en direct par le compositeur Martin Etienne

***AVANT-PREMIÈRE 20h30 PLANÈTES > SCIENCE FICTION**
de Momoko Seto / France, Belgique / 2026 / 1h15
Une merveille visuelle où humains et sirènes cohabitent

MER. 22 OCTOBRE > Encore, et encore !
***AVANT-PREMIÈRE 16h LES CONTES DU POMMIER > CONTE**
de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup / Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France / 2026 / 1h11
Un film réconfortant qui célèbre la créativité et sa magie curative SUIVI DE SON ATELIER MONSTRES DE PAPIER

TOUS LES JOURS à 17h30 > Tremplin Talents d'Oc' - SÉANCE GRATUITE
ET PLEIN D'AUTRES FILMS À VOIR PENDANT LES VACANCES.... RENDEZ-VOUS SUR lesanimés.fr

cinespaña > 30^e Édition



**FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL ET PORTUGAIS
DU 22 AU 28 OCTOBRE**
*Le meilleur du cinéma espagnol et portugais à partager en famille, entre amis...!
4 films en avant-première, de l'animation jeune public et adulte, un documentaire et des reprises !*

TARDES DE SOLEDAD > DOCUMENTAIRE
d'Albert Serra / Espagne, France, Portugal / 2025 / 2H05 // Avec Manuel Lara

L'AFFAIRE NEVENKA > BIOPIE, DRAME
d'Icíar Bollaín / Espagne, Italie / 2024 / 1h57 // Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

SIRĀT > DRAME d'Oliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h55 // Avec Sergi López

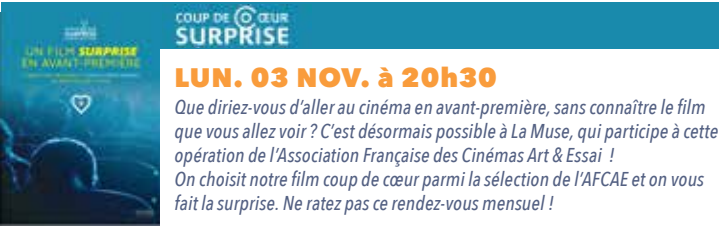
ROCK BOTTOM > ANIMATION, MUSICAL
de María Trénor / Espagne, Pologne / 2025 / 1h26

***AVANT-PREMIÈRE LA RECONQUISTA > DRAME**
de Jonás Trueba / Espagne / 2026 / 1h48 // Avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido

***AVANT-PREMIÈRE SORDA > DRAME**
d'Eva Libertad García / Espagne / 2026 / 1h40 // Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

***AVANT-PREMIÈRE ON FALLING > DRAME**
de Laura Carreira / Grande-Bretagne, Portugal / 2025 / 1h44 // Avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

***AVANT-PREMIÈRE OLIVIA > ANIMATION [DÈS 8 ANS]**
de Irene Iborra / Espagne, France, Belgique, Chili / 2026 / 1h11



LES MARDIS DÉCOUVERTES



MAR. 04 NOV. à 19h30 OPÉRA AU cinéma
LA SOMNAMBULE > OPÉRA de Vincenzo Bellini / 3h15 / Opéra
en deux actes présenté en italien sous-titré en français (1 entracte).
Amina et Elvino viennent de se marier. Tout le village est en liesse à l'exception de Lisa, l'aubergiste, qui est amoureuse d'Elvino. Le comte Rodolfo flirte avec la jeune mariée, contrariant son époux. Comme le village est réputé hanté, Rodolfo séjourne à l'auberge. Au moment où Amina est retrouvée dans le lit du comte, Elvino la croit coupable de tromperie, pour le plus grand plaisir de Lisa.

– Le melodramma de Bellini ravit autant les cœurs que les oreilles grâce à ses personnages touchants et à sa partition hautement mélodique. Reconverti en metteur en scène, l'ancien ténor Rolando Villazón s'appuie sur le thème du somnambulisme, au cœur de l'intrigue, pour explorer les profondeurs émotionnelles et psychologiques de l'esprit humain.

Mise en scène Rolando Villazón
Direction musicale Riccardo Frizza
Distribution Nadine Sierra (Amina), Sydney Mancasola (Lisa), Xabier Anduaga (Elvino), Alexander Vinogradov (Rodolfo)

LES MARDIS DÉCOUVERTES



MAR. 11 NOV. à 20h30
Dans la veine des œuvres documentaires de Raymond Depardon, STUPS nous propose une plongée au cœur des comparutions immédiates des affaires de "stups" du tribunal de Marseille.

STUPS > DOCUMENTAIRE de Alice Odiot, Jean-Robert Viallet / France / 2025 / 1h26
Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebass, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

12/11/25
LES AMOURS D'UNE BLONDE > ROMANCE, DRAME
de Milos Forman / Tchécoslovaquie / 1966 / 1h21
Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensík



FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

CinéRENCONTRE >
Une soirée proposée par l'association Confluences rencontres littéraires

SAM. 08 NOV. à partir de 17h30
18h DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT



DOCUMENTAIRE de Cécile Lateule / France / 1h20
Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Elle enseigne également dans un collège parisien pour ne pas dépendre des aléas de la vie littéraire, c'est le prix de sa liberté. Cette fille de paysans, qui a grandi dans le Cantal, porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés. C'est un film sur la littérature, focalisé sur le processus créatif de Marie-Hélène Lafon, à travers la genèse de son dernier roman.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice

20h REPAS
RÉSERVATION AUPRÈS DE CONFLUENCES > reservation@confluences.org ou 05 63 63 57 62

21h LA CONDITION *AVANT-PREMIÈRE
COMÉDIE DRAMATIQUE, HISTORIQUE de Jérôme Bonnell / France / 2025 / 1h43 // Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte
Librement inspiré du roman Amours de Leonor de Recondo. C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



Tarifs habituels : 7,50€ / 6€
Tarifs adhérents Eidos / Confluences : 5€
Tarifs 2 films : 12€ / 10€

*AVANT-PREMIÈRE - JEUNE PUBLIC



MER. 22 OCT. À 16h [DÈS 6 ANS]
LES CONTES DU POMMIER > de P.Pass, J.-C.Rozec, D.Sukup / Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France / 2026 / 1h11
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



DIM. 26 OCT. À 16h30 [DÈS 8 ANS]
OLIVIA > de I. Iborra / Espagne, France, Belgique, Chili / 2026 / 1h11
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

JEUNE PUBLIC

BUFFALO KIDS > de Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García // Espagne / 2025 / 1h23 [DÈS 6 ANS]
Au début du XX^e siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.



TIMIOCHE > de Alex Bain, Andy Martin / 0h40 [DÈS 3 ANS]
Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui. Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

LE SECRET DES MÉSANGES > d'Antoine Lanciaux

France / 2025 / 1h17 [DÈS 6 ANS]
Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile, le village familial de sa mère, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||
LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !



LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAU - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@eidoscinema.org || www.lamusecinema.org