

DU 17 AU 23 SEPT.	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Les sentiers de la gloire				19h30	< CinéDÉBAT		
Programme surprise!							18h30
Valeur sentimentale			20h30			20h30	
Salve Maria	20h30					18h30	
Fils de			18h30		20h30	14h30	
Miroirs No. 3	18h30	20h30				16h30	

DU 24 AU 30 SEPT.	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Ya pas de réseau						14h30	14h30
Fils de	20h30					16h30	
La Trilogie d'Oslo / Amour	18h15	20h30	18h45			20h30	
La Femme qui en savait trop		18h30	21h			18h30	20h30

DU 01 AU 07 OCT.	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Coups de cœur surprise AVANT-PREMIÈRE						AVANT-PREMIÈRE >	20h30
In the Mood for Love	20h30	< CinéCLASSIC				16h30	
Les Hirondelles de Kaboul	CinéRENCONTRE >			17h			
Sirāt		18h30	21h			20h30	
Left-Handed Girl			19h		20h15	18h30	
Kouté Vwa	18h30	20h30				14h30	
La Trilogie d'Oslo / Amour					18h		18h15
Les Bad Guys 2					16h		

DU 08 AU 14 OCT.	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Réminiscences			18h30	FRANCE PALESTINE < SOLIDARITÉ			
Once Upon a Time In Gaza			20h30				
Sirāt						20h30	18h30
Left-Handed Girl		18h30				18h30	
L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme					18h	14h30	20h30
Nino		20h30			20h	16h30	
Arco AVANT-PREMIÈRE					16h		

VALEUR SENTIMENTALE > COMÉDIE DRAMATIQUE

de Joachim Trier / France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark / 2025 / 2h13 || avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

SALVE MARIA > DRAME

de Mar Coll / Espagne / 2025 / 1h51

AVEC Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero

Maria, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.



FILS DE > COMÉDIE

de Carlos Abascal Peiró / France / 2025 / 1h45 || avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

MIROIRS NO. 3 > DRAME

de Christian Petzold / Allemagne / 2025 / 1h26 || avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

YA PAS DE RÉSEAU > COMÉDIE

de Edouard Pluvieux / France / 2025 / 1h20 || avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfaits aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR > DRAME, ROMANCE

Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h59 || avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP > DRAME

de Nader Saeivar, écrit par Nader Saeivar et Jafar Panahi / Autriche, Allemagne / 2025 / 1h40 || avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

SIRĀT > DRAME

de Oliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h55 || avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

LEFT-HANDED GIRL > DRAME

de Shih-Ching Tsou, écrit par Shih-Ching Tsou et Sean Baker / Taiwan, France, U.S.A., G.B. / 2025 / 1h48

avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma

PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

KOUTÉ VWA > DRAME

de Maxime Jean-Baptiste / France, Belgique / 2025 / 1h17

avec Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar

UN FILM SOUTENU PAR L'ACID

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME > COMÉDIE

de Pierre Richard / France / 2025 / 1h28 || avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

NINO > DRAME

de Pauline Loquès / France / 2025 / 1h36 || avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



CINÉMA Bressols

SIRĀT

UN FILM DE OLIVER LAXE

BERGI LÓPEZ - BRUNO NÚÑEZ ARJONA

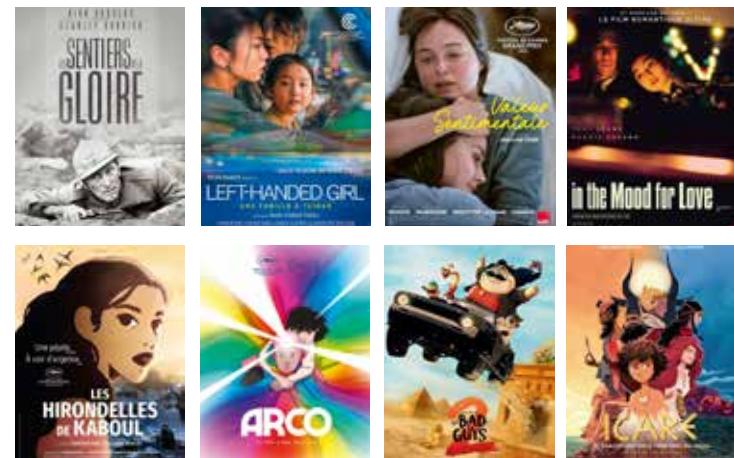
La Muse

Centre Culturel Bressols

PROGRAMME 106

du 17 Septembre au 14 Octobre 2025

CONCEPTION EIDOS - IMPRESSION TECHINPRINT



LES ANIMÉS > 10^e Édition



LES RENCONTRES DU CINÉMA D'ANIMATION DU 12 AU 22 OCTOBRE

Quand le Centre culturel de La Muse se met aux couleurs de l'image animée, ça donne 10 jours exceptionnels à destination des scolaires et du grand public pour découvrir autrement le cinéma d'animation.

La semaine sera consacrée à l'accueil des scolaires avec des projections, des ateliers, des rencontres avec des professionnels, la découverte des métiers de l'image animée et des visites guidées des expositions, puis laissera la place au grand public à partir du vendredi 17.

VEN. 17 OCT. à partir de 18h > Des sorcières comme les autres

Conférence, projection et concert hommage à des pionnières du cinéma : Germaine Dulac, Alice Guy, Anne Sylvestre à l'occasion des 50 ans de l'année internationale de la femme.

SAM. 18 OCT. à partir de 16h > Hyakki Yako, La Parade Monstreuse

Le Japon et son art de l'image animée à l'honneur avec des films en avant-première et des ateliers pour le jeune public et les adultes : jeux vidéo en salle, ChaO, Paprika, L'œuf de l'ange et autres animations

DIM. 19 OCT. à partir de 16h > Le Livre s'anime

Du livre au film, l'adaptation au cœur de cette journée pour petits et grands avec : Amélie ou la métaphysique des tubes, Shrek, Allah n'est pas obligé en avant première

LUN. 20 OCT. à partir de 16h > Récits étranges dérangeant

Rencontres, débats et projections pour la lutte contre les discriminations et le racisme : Dur à queer, et ciné-rencontre avec repas autour du documentaire Flee.

MAR. 21 OCT. à partir de 16h > Les Animéeees !

Réalisatrices d'Occitanie, de France et d'ailleurs au programme avec des projections, rencontres, work in progress, la remise du prix Tremplin Talent d'Oct 2025, Ciné-Concert et Planètes en avant première

MER. 22 OCT. > Encore

pour poursuivre en famille pendant les vacances !

Toute la programmation sur lesanimés.fr

LES MARDIS DÉCOUVERTES



MAR. 23 SEPT. à 18h30

18h30 FILMS SURPRISES & DÉGUSTATION

Un programme de courts-métrages "Cinéma & Gastronomie" proposé par notre partenaire le distributeur Pentacle suivi d'une dégustation du terroir !

20h30 À FEU DOUX > DRAME de Sarah Friedland / U.S.A. / 2025 / 1h30

avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith
Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.



COUP DE CŒUR SURPRISE

MAR. 07 OCT. à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai !
On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne râtez pas ce rendez-vous mensuel !

cinespaña > 30^e Édition



FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL ET PORTUGAIS DU 22 AU 28 OCTOBRE

L'Association du Festival International du Cinéma Hispanique œuvre pour la promotion et la diffusion en France du cinéma espagnol et portugais.

Six jours pour découvrir nos films coups de cœur, d'actualité, ou en avant-premières du festival.

Le meilleur du cinéma espagnol et portugais à partager en famille, entre amis... !

CinéRENCONTRE > LES SENTINELLES DE LA PAIX



SAM. 20 SEPT. à partir de 17h30

VERNISSAGE D'EXPOSITION ET CINÉ-DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION
LES SENTINELLES DE LA PAIX

18h : Vernissage Exposition du 13 au 30 Sept.

19h30 : LES SENTIERS DE LA GLOIRE >

DRAME, GUERRE de Stanley Kubrick / U.S.A. / 1958 / 1h28
avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

21h : DÉBAT SUR LE THÈME DE LA PAIX ANIMÉ PAR UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION LES SENTINELLES DE LA PAIX.

TARIF MAXI. 6€

FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ 82



VEN. 10 OCT.

18h30 RÉMINISCENCES > DOCUMENTAIRE de Rashid Masharawi / Palestine / 2021 / 1h

Ce film tente de restituer une page de l'histoire de la ville de Jaffa. Il est conçu comme une expérience cinématographique qui restaure les souvenirs, la relation avec le temps et l'espace.

20h45 ONCE UPON A TIME IN GAZA

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - UN CERTAIN REGARD - CANNES 2025

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

À 19H45 : BUFFET PALESTINIEN : 8€ || RÉSERVATIONS AU 06.31.65.22.12

LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

Après cette pause estivale, c'est la reprise des séances *CinéCLASSIC* à partir du 1^{er} octobre. On vous a concocté une programmation "Amour Vache" qu'on vous dévoile dès maintenant ! C'est toujours le mercredi à 20h30, avec Christophe Huré pour vous présenter les films et animer la séance. À vos agenda !



01/10/25 IN THE MOOD FOR LOVE > ROMANCE, DRAME

de Wong Kar-Wai / France, Hong-Kong / 2000 / 1h38
20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle... Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

PROCHAINEMENT...

12/11/25

LES AMOURS D'UNE BLONDE > ROMANCE, DRAME de Milos Forman / Tchécoslovaquie / 1966 / 1h21 avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensík



SOIRÉE "CETTE FRANCE QUI ACCUEILLE"

Proposée par A.M.A.R. "SITUATION ET LUTTE DES FEMMES EN AFGHANISTAN"

SAM. 04 OCT. à partir de 16h30 17h LES HIRONDELLES DE KABOUL

ANIMATION de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec / France, Luxembourg, Suisse / 2019 / 1h21

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Tarif unique 5€

18h30 Table ronde avec Dr. Fakhra Moussavi, Présidente de la faculté de droit et de science politique pour les femmes afghanes en ligne, et Shabnam Salahshoor, footbaleuse et réfugiée afghane, militante du droit des femmes.

20h Repas solidaire 10€
inscriptions avant le 01/10 au 0563221700 ou accueil@centreamar.org



Et poursuivez le cycle Histoires d'Afghanistan avec AMAR le lundi 20 octobre autour du documentaire animé *Flee*

AVANT-PREMIÈRE - JEUNE PUBLIC



★ AVANT-PREMIÈRE

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE - FESTIVAL D'ANNECY 2025

DIM. 12 OCT. À 16h

ARCO > ANIMATION, AVENTURE, SCIENCE FICTION de Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28 || AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS [DÈS 8 ANS]

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Séance d'ouverture du festival **LES ANIMÉS** en partenariat avec **CINÉPHILAE**

JEUNE PUBLIC

LES BAD GUYS 2 > ANIMATION, COMÉDIE

de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans / U.S.A. / 2025 / 1h44 [DÈS 6 ANS]
Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.



PROCHAINEMENT...



TARIFS > Plein TARIF 7,50€ || TARIF Réduit 6€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 30€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 25€ / Adhésion DUO 40€ ||

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !



LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAU - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@eidoscinema.org || www.lamusecinema.org