

**AU PAYS DE NOS FRÈRES > DRAME** de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi / Iran, France, Pays-Bas / 2025 / 1h35 || avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad  
Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

**DEUX SŒURS > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Mike Leigh / Espagne, Grande-Bretagne / 2025 / 1h37 || avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin  
Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

**LE MÉLANGE DES GENRES > COMÉDIE DRAMATIQUE - POLICIER** de Michel Leclerc / France / 2025 / 1h43 || avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia  
Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

**LA RÉPARATION > DRAME** de Régis Wargnier / France / 2025 / 1h44  
avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean  
Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

**AIMONS-NOUS VIVANTS > COMÉDIE, ROMANCE** de Jean-Pierre Améris / France / 2025 / 1h30 || avec GÉRARD DARMON, VALÉRIE LEMERCIER, PATRICK TIMSIT  
Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

**MOON LE PANDA > AVENTURE, FAMILLE** de Gilles de Maistre / France, Belgique / 2025 / 1h40 || avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Yé Liu  
Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

**MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Ken Scott / France, Canada / 2025 / 1h42 || avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy  
En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

**TARDES DE SOLEDAD > DOCUMENTAIRE** d'Albert Serra / France / 2025 / Espagne, France, Portugal / 2h05 || avec MANUEL LARA  
À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFUNCTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?



**CE N'EST QU'UN AU REVOIR > DOCUMENTAIRES** de Guillaume Brac / France / 2025 / 1h41  
**CE N'EST QU'UN AU REVOIR** - 1h03  
Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

**UN PINCEMENT AU CŒUR** - 38 min.  
Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

**MIKADO > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Baya Kasmi / France / 2025 / 1h34  
avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia  
Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

**FANON > BIOPIC** de Jean-Claude Barny / Canada, Luxembourg, France / 2025 / 2h13  
avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar  
Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.  
Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



DU 23 AU 29 AVRIL	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
<b>Écoute-moi Gadjo</b> <small>★AVANT-PREMIÈRE</small>			19h30				
<b>Les Voyageurs</b> <small>★AVANT-PREMIÈRE</small>			20h30				
<b>Festen</b> <small>VOST FR</small>					18h	18h45	
<b>Dancer in the Dark</b> <small>VOST FR</small>					20h30	20h30	
<b>Femmes de la terre</b>							20h30
<b>Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan</b>		18h30		21h		14h30	
<b>Tardes de soledad</b> <small>VOST FR</small>	18h15	20h30				16h30	
<b>Ce n'est qu'un au revoir</b>	20h30			19h			18h30
<b>Dog Man</b> <small>30 ANS FAMILIAR +6 ANS</small>		16h30	17h	17h	16h		

DU 30 AVRIL AU 06 MAI	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
<b>Coup de cœur SURPRISE</b> <small>★AVANT-PREMIÈRE</small>							20h30
<b>Kyuka - Avant la fin de l'été</b> <small>VOST FR</small>		20h30					18h30
<b>Mikado</b>		18h30		21h		14h30	
<b>Fanon</b> <small>VOST FR</small>	18h				17h45	20h30	
<b>Au pays de nos frères</b> <small>VOST FR</small>	20h30		19h			18h30	
<b>Deux sœurs</b> <small>VOST FR</small>			21h	19h		16h30	
<b>Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan</b>						20h15	
<b>Moon Le Panda</b> <small>30 ANS FAMILIAR +6 ANS</small>				17h	16h		

DU 07 AU 13 MAI	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<b>El Profesor</b> <small>VOST FR</small>			20h30			14h30	
<b>Les Noces de Figaro</b> <small>VOST FR</small>							19h
<b>Le Mélange des genres</b>		20h30	18h30			20h30	
<b>La Réparation</b>	20h30	18h30				16h30	
<b>Mikado</b>	18h30					18h30	

DU 14 AU 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<b>Mary à tout prix</b> <small>VOST FR</small>	20h30					18h15	
<b>Un médecin pour la paix</b> <small>VOST FR</small>	18h30						20h30
<b>Mexico 86</b> <small>VOST FR</small>		20h30				16h30	
<b>Aimons-nous vivants</b>		14h30				14h30	
<b>Le Mélange des genres</b>		18h30				18h30	
<b>La Réparation</b>						20h30	

## CinéRENCONTRE ★ AVANT-PRÉMIÈRE

**VEN. 25 AVRIL**

En présence des réalisateurs et équipes des films, Catherine Bernstein, Dimitri Serres, Marie Dubois, Alain et Maria Daumas. "Deux films dont les tournages se sont déroulés en partie à Montauban avec la famille Daumas".

**19h30 ÉCOUTE-MOI GADJO > DOCUMENTAIRE** de Dimitri Serres et Marie Dubois / France / 2025 / 0h26

"Écoute-moi Gadjjo" est une interpellation directe à la République par des citoyens français itinérants plus communément appelés gens du voyage, tsiganes, manouches ou gitans. La mise en lumière d'une culture française marginalisée qui lutte pour sa survie et contre l'antitsiganisme pour défendre sa reconnaissance au patrimoine culturel de notre pays.

Un film soutenu par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la Direction Régionale de l'Economie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités; et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie. En partenariat avec L'Union Française des Associations Tsiganes.

**20h30 LES VOYAGEURS > DOCUMENTAIRE** de Catherine Bernstein / France / 2025 / 1h23

Durant l'été 2022, Alain et Maria Daumas, un couple de retraités tsiganes français partent en camping-car de Montauban dans le Tarn-et-Garonne, à Auschwitz-Birkenau. Avec ce voyage sur des milliers de kilomètres, ils recherchent les traces de leur histoire familiale et d'un génocide oublié.

Documentaire produit par Les Films de l'Aqueduc, avec le soutien de la Sncf, région Ile-de-France, CNC - Images de la Diversité, Fondation Rothschild.

Verre de l'amitié offert à la fin de la soirée  
Avec Les Films de l'Aqueduc et i-thaque production

## DIMANCHE *Cut/Culte* "DOGME 95"

**DIM. 27 AVRIL**

**18h FESTEN > COMÉDIE DRAMATIQUE PRIX DU JURY - CANNES 1998**  
Thomas Vinterberg / Danemark, Suède / 1998 / 1h41  
avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen

Le patriarche Helge Kligenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa soeur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...

20h : On en parle à l'entracte autour du bar avec notre médiateur Antoine Muñoz

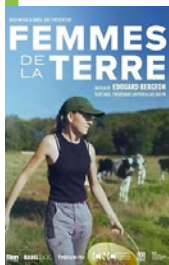
**20h30 DANCER IN THE DARK > POLICIER - DRAME, COMÉDIE MUSICALE** de Lars von Trier / Pays-Bas, Suède, Danemark, Finlande, Islande / 2000 / 2h19 || avec Björk, Catherine Deneuve, Peter Stormare || **PALME D'OR - CANNES 2000**

Selma Jezkova, émigrée tchèque et mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Elle trouve son salut dans sa passion pour la musique, spécialement les chansons et les danses des grandes comédies musicales hollywoodiennes. Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils Gene connaîtra le même sort sauf si elle réussit à mettre assez d'argent de côté pour lui payer une opération. Quand un voisin aux abois accuse à tort Selma d'avoir volé ses économies, le drame de sa vie s'intensifie pour se terminer en final tragique. Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

PROCHAIN *Cut/Cult*

DIM. 25/05 avec *Point Break* et *Les Chariots de feu*

## LE CinéDÉBAT



**MAR. 29 AVRIL à 20h30**

SOIRÉE GRATUITE ET OUVERTE À TOUS  
organisée par les élus MSA des comités territoriaux Montauban et Sud 82

**FEMMES DE LA TERRE > DOCUMENTAIRE** de Édouard Bergeon / France / 2024 / 1h30

90 minutes d'archives historiques et personnelles, de témoignages, de reportages pour rendre hommage à toutes ces femmes, trop longtemps considérées comme "des invisibles", et leur redonner enfin la place qu'elles méritent. Les "Femmes de la terre" dirigeant aujourd'hui plus d'un quart des exploitations agricoles, conduisent des organisations syndicales, des coopératives, des chambres d'agriculture.

La projection est suivie d'un temps d'échanges consacré à l'univers d'une agriculture au féminin et animé par Sophie Dias - Formatrice en agriculture durable.  
Moment de convivialité offert et partagé en fin de soirée.

## CinéACID



**JEU. 1<sup>er</sup> MAI à 20h30**

EN PARTENARIAT AVEC L'ACID, UN E CINÉASTE VIENT VOUS PRÉSENTER LE FILM ET EN PARLER APRÈS LA PROJECTION !

**20h30 KYUKA - AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ DRAME**  
de Kostis Charamountanis / Grèce, Macédoine / 2025 / 1h45  
avec Simeon Tsakiris, Elsa Lekakou, Konstantinos Georgopoulos

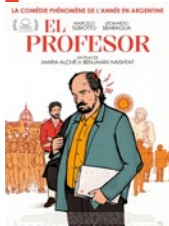
SÉLECTION ACID CANNES 2024

En plein été, Babis, père célibataire, embarque ses jumeaux, Konstantinos et Elsa, sur l'île de Poros pour des vacances en mer. Entre baignades, rires et nouvelles rencontres, une révélation bouleverse leur insouciance : sans le savoir, ils croisent leur mère biologique, disparue depuis leur enfance. Un été où les illusions s'effritent, où le passé refait surface, et où grandir devient inévitable.

Projection suivie d'un échange en présence de Laure Vermeersch, cinéaste et membre du comité de programmation de l'ACID Cannes 2024.

## CinéARGENTINE

SOIRÉE DE SOUTIEN À L'ASSOCIATION ARTS ET CULTURES LIENS SANS FRONTIÈRES - SUDARTE.



**VEN. 09 MAI à 20h30**

**EL PROFESOR > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Maria Alché, Benjamin Naishat / Argentine / 2024 / 1h51 || avec Marcelo Subiotta, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

Projection suivie d'un moment d'échange convivial autour de boissons, pâtisseries et empanadas maison, le tout à prix libre ! Venez nombreux !

## LES MARDIS DÉCOUVERTES



COUP DE CŒUR SURPRISE ★ AVANT-PRÉMIÈRE

**MAR. 06 MAI à 20h30**

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai ! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

**MAR. 13 MAI à 20h30**

**OPÉRA AU cinéma**

**LES NOCES DE FIGARO > OPÉRA** de W. A. Mozart / 3h55 / Mise en scène Richard Eyre / Direction musicale Joana Mallwitz avec Federica Lombardi - La comtesse / Olga Kulchynska - Susanna / Marianne Crebassa - Cherubino / Elizabeth Bishop - Marcellina / Joshua Hopkins - Le comte / Michael Sumuel - Figaro / Maurizio Muraro - Dr. Bartolo.

Le valet Figaro et Susanna, la chambrière de la comtesse préparent leurs noces. Le comte Almaviva entend bien profiter de son droit de cuissage, ce qui n'enchant guère Figaro. Quant à la comtesse, elle est courtisée par le jeune et romantique Cherubino... Figaro a plus d'un tour dans son sac pour remettre de l'ordre dans ce charivari !

L'intrigue puissante et divertissante du brillant opéra-bouffe de Mozart en fait l'un des grands favoris du public ! Dans une narration aussi harmonieuse que la partition musicale, l'humour sait faire place à une profonde et juste expression des sentiments.

Opéra en quatre actes présenté en italien sous-titré en français.

**MAR. 20 MAI à 20h30**

**UN MÉDECIN POUR LA PAIX > DOCUMENTAIRE**

de Tal Barda / Canada, France / 2025 / 1h32 || avec Izzeldin Abuelaishah Izzeldin Abuelaishah, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

## LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

**MER. 14 MAI à 20h30**

**MARY À TOUT PRIX > COMÉDIE** de Peter Farrelly, Bobby Farrelly / U.S.A. / 1998 / 1h59 || avec Ben Stiller, Cameron Diaz, Matt Dillon

Ted, le loser, décide de retrouver son amour de jeunesse, la splendide Mary. Il engage un détective privé, Pat Healy, pour la retrouver. Persuadé qu'il a affaire à un dégénéré, Healy file à Miami et retrouve Mary. Elle est belle, gentille, s'occupe d'enfants handicapés et elle est célibataire. Décidé à garder Mary pour lui, il raconte à Ted qu'elle est devenue grosse, qu'elle est paralytique et qu'elle a quatre enfants. Mais Tucker, un architecte, est également amoureux de Mary. Il va faire cause commune avec Healy pour se débarrasser de Ted qui finalement a décidé de venir à Miami.

Le film est présenté par Christophe Huré, enseignant en cinéma.

## JEUNE PUBLIC



**DOG MAN > ANIMATION - COMÉDIE** de Peter Hastings / U.S.A. / 2025 / 1h29 [ DÈS 6 ANS ]

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous les deux blessés au cours d'une mission, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Celui-ci est depuis aussi motivé pour servir son pays que pour rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre.

*Créaciné* DIM. 27 AVRIL à 16h  
Après la séance, atelier créatif !

**MOON LE PANDA > AVENTURE - FAMILLE [ DÈS 6 ANS ]**  
de Gilles de Maistre / France, Belgique / 2025 / 1h40  
avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Yé Liu

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



## PROCHAINEMENT...

## La Croisée des Muses REVIENT DU 06 AU 09 JUIN

Quand le cinéma rencontre les arts, ça donne 4 jours exceptionnels sur grand écran, sur scène et en plein air ; avec du blues, du gospel, de la poésie, de la littérature, de la peinture et du rock alternatif ; des invités d'exception avec Eureka Live, les chanteurs des Hurllements d'Élé et des Ogres de Barback, et bien d'autres surprises. Festival organisé en collaboration avec les associations culturelles du territoire.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION SUR [LAMUSECINEMA.ORG](http://LAMUSECINEMA.ORG)



**TARIFS > Plein TARIF 7€ || TARIF Réduit 5,50€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 27,50€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 20€ / Adhésion DUO 30€ ||**  
**LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !**

LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

**ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE**

**ROUTE DE LAVOUR - 82710 BRESSOLS**

05.63.63.44.74 || [infolamusecinema@orange.fr](mailto:infolamusecinema@orange.fr) || [www.lamusecinema.org](http://www.lamusecinema.org)