

La Muse >> Cinéma Bressols

SERRE-MOI FORT DE MATHIEU AMALRIC

CONCEPTION EIDOS 2021 - IMPRESSION TECHNIPRINT

57

BD CONCERT - VEN. 17 SEPT.
"LÀ OÙ VONT NOS PÈRES"

PROGRAMME
du 08 sept au 05 oct 2021

DU 08 AU 14 SEPTEMBRE	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Les fantômes					18h30		
Tom Medina					20h30	20h30	
Drive my car VOST FR	20h						20h
France			20h30	20h30		15h30	
Fragile				18h30		18h30	
Baby Boss 2				16h30	16h30		



DU 15 AU 21 SEPTEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
BD Concert Là où vont nos pères			20h30	<BD CONCERT			
Les sorcières d'Akelarre VOST FR				18h30		20h30	
La terre des hommes		20h30				18h30	
Tom Medina		20h30				16h30	
Drive my car VOST FR					20h		
France					17h30		20h
Fragile				20h30		14h30	
Baby Boss 2				16h30	15h30		



DU 22 AU 28 SEPTEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Sur les chemins de l'école JM Augereau			18h30	<COURT MÉTRAGE_ EXPO PHOTO			
Le Kiosque - Cinécriture				14h			
Grandir c'est chouette					15h30	<AVANT PREMIÈRE	
Respect VOST FR			20h15	20h			20h
Un triomphe	20h30				18h30	14h30	
Les sorcières d'Akelarre VOST FR					20h30	18h30	
La terre des hommes						20h30	
Fragile				18h		16h30	
La vie de château				16h	17h		



DU 29 SEPT AU 05 OCT	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{er}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
Serre-moi fort	20h30			20h30			20h30
Respect VOST FR					20h		
Un triomphe				18h30			
Les sorcière d'Akelarre VOST FR			20h30				
La terre des hommes						20h30	
La vie de château				16h30	16h		
Pil					> CINÉ RENCONTRE	17h30	



BD CONCERT - TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

LA OÙ VONT NOS PÈRES > VEN. 17 SEPT. 20H30

Florent Hermet - Contrebasse / Antoine Asselineau - Vidéo / d'après l'œuvre de Shaun Tan
Après Come Prima, Putain d'usine et O'Boys, Confluences, Eidos et la SMAC Le Rio Grande proposent une nouvelle soirée BD-Concert : Là où vont nos pères est le récit poétique d'un exode qui touche à l'universel.

OUVERTURE DES PORTES 20H /// BD-CONCERT 20H30 / TARIF PRÉVENTE : 12€ / TARIF SUR PLACE : 15€



EXPO PHOTO DU 15/09 AU 08/10

SUR LES CHEMINS DE L'ÉCOLE > VEN. 24 SEPT. 18H30

Vernissage / Exposition photographique et Court métrage de Jean-Marc Augereau
Au Népal, de Katmandou à Maratika, les photographies de Jean-Marc Augereau mettent en lumière la beauté, la force et la dignité d'un peuple qui lutte quotidiennement contre l'adversité.

"Voir, ressentir, partager. S'il ne fallait retenir qu'une raison pour justifier ma démarche photographique, ce serait ce credo." JM Augereau



LES ÉVÈNEMENTS ANNONCÉS DANS CE PROGRAMME SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION DU CONTEXTE SANITAIRE

TARIFS > Plein TARIF 7 € || TARIF Réduit 5,50 € || Adhérent 5 € || -14 ans 4 € || Carnet 5 PLACES 27,50 € || SCOLAIRE 3,20 € || Adhésion SIMPLE 20 € / Adhésion DUO 30 €

TOM MEDINA > DRAME de Tony GATLIF / France / 2021 / 1h40

avec David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun

Dans la mystique Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde...

DRIVE MY CAR > VOST FR DRAME/ROMANCE de Ryusuke HAMAGUCHI / Japon / 2021 / 2h59

avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Adaptation d'un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vanja* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

FRANCE > COMÉDIE DRAMATIQUE de Bruno DUMONT / France / 2021 / 2h14

avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

FRAGILE > COMÉDIE/ROMANCE de Emma BENESTAN / France / 2021 / 1h40

avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

LES FANTASMES > COMÉDIE/ROMANCE de Stéphane et David FOENKINOS / France / 2021 / 1h41

avec Karin Viard, Jean-Paul Rouve, Ramzy Bedia

Face à leurs fantasmes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre...

LES SORCIÈRES D'AKELARRE > VOST FR DRAME HISTORIQUE de Pablo AGÜERO /

Espagne-Argentine-France / 2021 / 1h32 avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

LA TERRE DES HOMMES > DRAME de Naël MARANDIN / France / 2021 / 1h36

avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir.

UN TRIOMPHE > COMÉDIE de Emmanuel COURCOL / France / 2021 / 1h46

avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

RESPECT > VOST FR BIOPIC/MUSICAL de Liesl TOMMY / U.S.A. / 2021 / 2h25

avec Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Marlon Wayans

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.

SERRE-MOI FORT > DRAME de Mathieu AMALRIC / France / 2021 / 1h37

avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter, Anne-Sophie Bowen-Chatet Film présenté en séance spéciale sous le label Cannes Première au Festival de Cannes 2021

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

AVANT PREMIERE

CINÉCRITURE

LE KIOSQUE > SAM. 25 SEPT. 14H [Journée d'écriture 10H30 > 17H30]**DOCUMENTAIRE** de Alexandra PIANELLI / France / 2021 / 1h16

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Cette séance, ouverte à tou.te.s, est proposée dans le cadre d'une journée d'écriture animée par Sylvie Rabaud.

Renseignements et inscriptions / ditsstyles@laposte.net / 0665373721

**PIL > DIM. 3 OCT. 17H30****ANIMATION** de Julien FOURNET / France / 2021 / 1h29

Rencontre avec le réalisateur Julien Fournet et les storyborder et character designer Nicolas Capelle et Benjamin Lagard

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant de la cour en volant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône.



CINE RENCONTRE

BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE >**ANIMATION** de Tom McGRATH / U.S.A. / 2021 / 1h47

Dans la suite de *BABY BOSS*, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères...

LA VIE DE CHÂTEAU >**ANIMATION** de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi / France / 2021 / 48 min

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

**GRANDIR C'EST CHOUETTE! >****ANIMATION** de Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco ... / France-Belgique-Espagne / 2021 / 52 min

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !



AVANT PREMIERE / FESTIVAL LES TOONS DÉBARQUENT!

EIDOS
CINEMA

lamusecinema.org

CENTRE CULTUREL LA MUSE - ROUTE DE LAVOUR - BRESSOLS (82)
INFOS 05 63 63 44 74

infociné