

Sur les chemins de l'école.

Exposition photographique et projection d'un cour métrage réalisé en mars 2018 à la Muse (Bressols) du 13 septembre au 15 octobre 2021

Lorsque l'Association "Réservation Responsible" m'a proposé de partir en mission pour témoigner des actions sur le terrain engagées par "Rangjung Yeshe Shenpen "j'ai tout de suite accepté, parce que cette démarche correspondait en tous points à l'idée qui m'est cher, qui est celle de mettre en lumière la volonté de toutes ces personnes qui oeuvrent chaque jour pour un monde plus juste et plus fraternel.

Lors de mon séjour au Népal qui m'a amené de Katmandou jusqu'a Maratika j'ai pu découvrir un pays et un peuple qui malgré l'adversité du quotidien fait front pour garder sa dignité et maintenir intact son envie d'une vie meilleure.

Je souhaite aujourd'hui faire partager mon expérience en présentant les photos et le film réalisés et amener le public et notamment celui des scolaires à découvrir les conditions dans lesquelles les enfants de ce village du Népal vivent leur éducation au quotidien.

Voir, ressentir, partager. S'il ne fallait retenir qu'une raison pour justifier ma démarche photographique ce serait ce credo.

C'est en animant un atelier photo avec des enfants dans un centre de loisirs que j'ai commencé à m'intéresser à cette pratique. Elle est devenue une passion et une façon d'appréhender le monde.

Après des études à la Société française de photographie, je me suis installé dans un studio à Paris où j'ai travaillé des années en collaboration avec le monde de l'édition.

En parallèle, j'ai conservé cette envie et ce goût pour le

reportage et pour la photographie du réel, tout au long de mes voyages,

en Europe et en Afrique, mais aussi au coin de ma rue.

Toujours accompagné par mon appareil qui me sert de récepteur et par la suite, après le processus " alchimique " de la révélation, d'émetteur à mes émotions.

La photographie c'est pour moi une attitude sociale au delà du moyen de communication. C'est aller à la rencontre de l'autre et proposer une passerelle entre les communautés.

