

# La Muse CINÉMA BRESSOLS

**UN TOIT SUR LA TÊTE**  
LDH82 - RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR  
**CINÉCRITURE**  
**CINÉ-PALESTINE**  
**CINÉ CLASSIC**  
SOIRÉE DE SOUTIEN À  
**SOS MÉDITERRANÉE**  
AMAR - AMNESTY - LES PASSIONS  
**FESTIVAL CINÉLATINO**

**UNE MÈRE INCROYABLE**  
DE FRANCO LOLLI

**PROGRAMME 26 FEV ▶ 31 MARS**  
[www.lamusecinema.org](http://www.lamusecinema.org)

CONCEPTION: ENOS [2020] / IMPRESSION: TECHPRINT

54

SEMAINE 26 FEV ▶ 3 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
<b>UNE JOIE SECRÈTE</b>		<b>CinÉcriture</b> ▶		<b>14h</b>			
<b>PORGY &amp; BESS</b> <b>OPÉRA</b>							<b>19h30</b>
Histoire d'un regard	20h30				18h	20h30	
La cravate		20h30	18h30			18h30	
La fille au bracelet	18h30	18h30			20h30	14h30	
L'esprit de famille				20h15		16h30	
Jojo Rabbit <b>VOSTER</b>			20h30	18h	16h30		
Le voyage du Dr Dolittle <b>F</b>	16h30			16h	14h30		



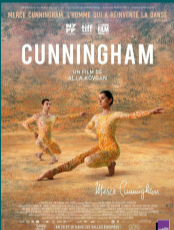
SEMAINE 4 ▶ 10 MARS	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<b>UtU</b> <b>VOSTER</b> <b>CINÉCLASSIC</b>		<b>20h30</b>			18h		18h30
<b>You come from far away</b> <b>VOSTER</b>			<b>CINÉ PALESTINE</b> ▶	<b>18h30</b>			
<b>It must be heaven</b> <b>VOSTER</b>			<b>21h</b>		14h	18h30	
La cravate				14h30			
La fille au bracelet				18h30		20h30	
Le prince oublié				20h30	16h	14h30	
Jojo Rabbit <b>VOSTER</b>					20h30	16h30	20h45
Histoire d'un regard			18h30				
Chats par-ci, Chats par-là <b>F</b> <b>+3</b>				16h30			

SEMAINE 11 ▶ 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<b>Un toit sur la tête</b>			<b>20h</b>	<b>CINÉ DÉBAT LDH82</b>			
Le cas Richard Jewell <b>VOSTER</b>				18h	20h30	18h30	
Lettre à Franco <b>VOSTER</b>			18h30			21h	18h30
Un divan à Tunis				20h30	14h30		
Adam <b>VOSTER</b>						16h30	20h30
L'appel de la forêt <b>F</b>				14h30	18h30		
L'esprit de famille						14h30	
Chats par-ci, chats par-là <b>F</b> <b>+3</b>				16h30	16h30		



SEMAINE 18 ▶ 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
<b>Nuestras Madres</b> <b>VOSTER</b> <b>AVANT-PREMIÈRE</b>					<b>18h30</b>		
<b>La Llorona</b> <b>VOSTER</b>				<b>CINÉLATINO</b>		<b>20h30</b>	
Adam <b>VOSTER</b>						18h30	20h45
Dark Waters <b>VOSTER</b>					20h30	16h15	18h30
Lettre à Franco <b>VOSTER</b>					14h30		
Un divan à Tunis						14h30	
L'appel de la forêt <b>F</b>					16h30		

SEMAINE 25 ▶ 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
<b>Système K</b> <b>VOSTER</b>			<b>18h30</b>	<b>SOIRÉE AU PROFIT DE SOS MÉDITERRANÉE</b>			
<b>Trois étés</b> <b>VOSTER</b>	<b>20h45</b>				<b>20h30</b>		
<b>Une mère incroyable</b> <b>VOSTER</b>						<b>21h</b>	
Dark Waters <b>VOSTER</b>				21h		16h15	18h30
La Communion <b>VOSTER</b>	18h30					18h45	20h30
Adam <b>VOSTER</b>						14h15	
<b>Cunningham</b> <b>VOSTER</b>				<b>DANSE &amp; CINÉMA</b> ▶	<b>18h30</b>		



## VENDREDI 6 MARS CINÉ-PALESTINE

EN PARTENARIAT AVEC LA 6ÈME ÉDITION DE CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE ET AVEC FRANCE PALESTINE 82

**[18h30] YOU COME FROM FAR AWAY** **VOSTER** de Amal Ramsis. Egypte, Liban, Qatar / 1h30.

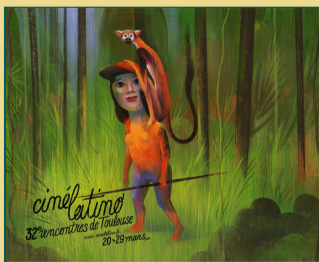
Ce film suit le parcours de la famille de Najati Sidki, un brigadiste palestinien ayant participé à la guerre civile d'Espagne. Ce voyage cinématographique nous plonge dans l'identité palestinienne qui survit aux déchirements imposés par les multiples exils.

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE **AMAL RAMSIS**

**PETITE RESTAURATION ENTRE LES 2 FILMS PROPOSÉE PAR FRANCE PALESTINE 82**

**[21h] IT MUST BE HEAVEN** **VOSTER** COMÉDIE, DRAME de Elia SULEIMAN. Qatar, Allemagne, Canada, Turquie, Palestine / 2019 / 1h42. Avec Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Koptiy. Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

RENCONTRE AVEC L'ACTRICE **YASMINE HAJ**



## Cinélatino à La Muse [22 ▶ 30 mars]

**22 MARS [18h30] NUESTRAS MADRES** **VOSTER** de César DIAZ. Guatemala, Belgique, France / 2020 / 1h 17. Avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal. **AVANT-PREMIÈRE**  
Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre.

**23 MARS [20h30] LA LLORONA** **VOSTER** de Jayro BUSTAMANTE. Guatemala, France / 2020 / 1h 37. Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz. **AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas.

**25 MARS [20h45] 29 MARS [20h30] TROIS ÉTÉS** **VOSTER** de Sandra KOGUT. Brésil, France / 2020 / 1h 33. Avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fróes. Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

**30 MARS [21h] UNE MÈRE INCROYABLE** **VOSTER** de Franco LOLLI (II). Colombie, France / 2020 / 1h 37. Avec Carolina Sanin, Leticia Gómez, Antonio Martínez. À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

**TARIFS** ▶ PLEIN TARIF : 7 € \_ TARIF RÉDUIT : 5,50 € \_ ADHÉRENT : 5 € \_ MOINS DE 14 ANS : 4 €  
CARNET 5 PLACES : 27,50 € \_ SCOLAIRE : 3,20 € \_ ADHÉSION SIMPLE : 20 €/COUPLE : 30 €.

## UNE JOIE SECRÈTE DOCUMENTAIRE de Jérôme CASSOU. France / 2019 / 1h10.

CINÉCRITURE

Depuis 2015, la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier danse chaque jour avec la ville, les gens, les matériaux, les environnements. Ses danses parfois traversées d'échos de la violence de l'actualité, distillent une douceur infinitésimale dans les espaces du quotidien. Ce geste poétique et engagé déplace le regard, invitant à rêver autrement le monde.

**CE FILM EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE D'UNE JOURNÉE D'ÉCRITURE PROPOSÉE PAR SYLVIE RABAUD À LA MUSE LE 29 FÉVRIER DE 10H À 17H. SÉANCE OUVERTE À TOU.TE.S À 14H.** Informations 0665373721 ou 0563634474

## HISTOIRE D'UN REGARD DOCUMENTAIRE de Mariana OTERO. France / 2020 / 1h 33.

Gilles Caron, alors qu'il est au faite d'une carrière de photographe fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. Comment raconter cette absence, cette disparition ? Ce film, construit comme une enquête, se propose à travers ses photographies et dans leurs interstices, de redonner une présence et un corps au photographe et de raconter l'histoire de son regard.

## LA CRAVATE DOCUMENTAIRE de Mathias THÉRY, Etienne CHAILLOU. France / 2020 / 1h 37.

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

## LA FILLE AU BRACELET DRAME, JUDICIAIRE de Stéphane DEMOUSTIER. France / 2020 / 1h 50. Avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem. Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

## JOJO RABBIT VOUS SÉRIEUX GUERRE, COMÉDIE de Taika WAITITI. États-Unis / 2020 / 1h 48. Avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Taika Waititi. Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

## L'ESPRIT DE FAMILLE COMÉDIE de Eric BESNARD. France / 2020 / 1h 38. Avec Guillaume De Tonquédec, François Berléand, Josiane Balasko. Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. A priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement.

## UTU VOUS SÉRIEUX AVENTURE, DRAME, GUERRE de Geoff MURPHY. Nouvelle Zélande / 1984, restauré 2017 / 1h 57. Avec Anzac Wallace, Merata Mita, Bruno Law. En Nouvelle-Zélande, dans les années 1870. Alors que les Anglais viennent de coloniser le pays, un jeune guerrier maori se rebelle contre l'envahisseur... PRÉSENTATION DU FILM AVANT LA SÉANCE LE 5 MARS À 20H30

CINÉCLASSIC

## LE PRINCE OUBLIÉ AVENTURE, COMÉDIE, FANTASTIQUE De Michel HAZANA VICIUS. France / 2020 / 1h 41. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians. Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

## LE CAS RICHARD JEWELL VOUS SÉRIEUX DRAME De Clint EASTWOOD. États-Unis / 2020 / 2h 10. Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates. En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

## LETTRE À FRANCO VOUS SÉRIEUX DRAME De Alejandro AMENABAR. Espagne / 2020 / 1h 47. Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego. Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

## UN DIVAN À TUNIS DRAME, COMÉDIE de Manele LABIDI. France / 2020 / 1h 28. Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aicha Ben Miled. Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés...

## ADAM VOUS SÉRIEUX DRAME de Maryam TOUZANI. Maroc, France, Belgique / 2020 / 1h 40. Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda. Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

## DARK WATERS VOUS SÉRIEUX BIOPIC, DRAME de Todd Haynes. États-Unis / 2020 / 2h 07. Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins. Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

## LA COMMUNION VOUS SÉRIEUX DRAME de Jan KOMASA. Pologne / 2020 / 1h 55. Avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek. Interdit aux moins de 12 ans.

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

## CUNNINGHAM VOUS SÉRIEUX DOCUMENTAIRE d'Alia KOVGAN. Allemagne, France, États-Unis / 2020 / 1h 33.

DANSE & CINÉMA

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

CE FILM EST PROPOSÉ DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA CIE NANABSOLUE/SOPHIE CARLIN ET LA CIE EMMANUEL GRIVET

LE 29 MARS de 17h à 18h Avant la projection du film, L'atelier chorégraphique accueilli à La Muse ouvrira ses portes au public

CES DEUX COMPAGNIES SE SONT ASSOCIÉES POUR PROPOSER, CETTE ANNÉE, DES ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES CROISÉS À TOURNEFEUILLE ET À MONTAUBAN POUR 20 DANSEURS AMATEURS. UNE RESTITUTION FINALE AURA LIEU À L'ABBAYE DE BELLEPERCHE LE 24 MAI À 16H.

## CINÉDÉBAT ► VEN 13 MARS [20h]

Organisé par la LIGUE DES DROITS DE L'HOMME 82

### UN TOIT SUR LA TÊTE de Olivier Cousin. France / 2015 / 52 min. Documentaire.

Projection-débat « Familles à la rue : quels droits, quels actes ? »

Le réalisateur Olivier Cousin a suivi un collectif de travailleurs sociaux toulousains qui a décidé de réquisitionner des bâtiments vides pour y loger des familles sans solutions.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE MEMBRES DU COLLECTIF

APRÈS LA PROJECTION UN TEMPS DE DISCUSSION ET D'ÉCHANGES SERA CONSACRÉ AUX RÉCENTES INITIATIVES MONTALBANAISES À DESTINATION DES FAMILLES À LA RUE. QU'ELLES SOIENT ASSOCIATIVES OU CITOYENNES, LÉGALES OU CLANDESTINES, CES ACTIONS ONT DÉMONTRÉ L'EFFICACITÉ ET LA LÉGITIMITÉ DE L'ENGAGEMENT SOLIDAIRE FACE À UNE SITUATION D'URGENCE DE PLUS EN PLUS INTOLÉRABLE. EN PRÉSENCE DES ASSOCIATIONS CONCERNÉES.

ACCUEIL DU PUBLIC À PARTIR DE 19H30 • TARIFS 5€/5,5€



## MUSIQUE & CINÉMA ► VENDREDI 27 MARS [18h30] AU PROFIT DE SOS MÉDITERRANÉE

[18h30] LES PASSIONS [MINIATURES DU SEICENTO]

PAUSE REPAS AVEC LA COULÉE DOUCE [SUR RÉSERVATION 0563634474]



[21h] SYSTÈME K de Renaud BARRET. France / 2020 / 1h 34. DOCUMENTAIRE. "Système K." comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante crée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance.

Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Soirée complète avec repas 20€ Concert seul 10€ Film seul Tarifs habituels du cinéma

## PORGY AND BESS - OPÉRA De George GERSHWIN (1898-1937). États-Unis / 1935 enregistré au MET le 1er février 2020 / 3h15. Livret Ira Gershwin/DuBose Heyward Mise en scène James Robinson Direction Musicale David Robertson Distribution Eric Owens (Porgy), Angel Blue (Bess), Frederick Ballentine (Sportin' Life), Alfred Walker (Crown), Golda Schultz (Clara)

À Charleston en Caroline du sud, une ancienne résidence de l'aristocratie, abrite une communauté de Noirs. On chante, on danse. Un infirme, Porgy, se déplace sur un chariot. On le taquine au sujet de Bess dont il est amoureux alors qu'elle est l'amie de Crown! Au cours d'une partie de dés qui tourne mal, Crown tue Robbins et doit s'enfuir...

Porgy and Bess est le premier opéra américain à avoir connu un important succès. C'est aussi le seul faisant appel au jazz des années 20 et 30. Gershwin l'a utilisé comme un fond folklorique pour une histoire qui parle d'une communauté dont le jazz est le moyen d'expression naturel.

INFORMATIONS, TARIFS ET RÉSERVATIONS 0563634474

## Le voyage du Docteur Dolittle

COMÉDIE, FAMILLE de Stephen GAGHAN. États-Unis / 2020 / 1h 46. Avec Robert Downey Jr., Carmel Laniado, Antonio Banderas.

Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, d'abord réticent, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique dans une épique aventure à la recherche d'un remède à la maladie.

## Chats par-ci, Chats par-là [+3] ANIMATION de Fabrice LUANG-VIJA, Emilie PIGEARD. France, Belgique, Suisse / 2020 / 56 min. Avec Valentine Lapière. Programme de courts métrages.

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

## L'appel de la forêt AVENTURE de Chris SANDERS. États-Unis / 2020 / 1h 40. Avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

www.lamusecinema.org

Route de Lavaur \_ 82710 BRESSOLS \_ 05 63 63 44 74 \_ infolamusecinema@orange.fr

