

La Muse CINÉMA BRESSOLS

GLORIA MUNDI - ROBERT GUEDIGUIAN



CONCEPTION ÉDOUARD [2019] / IMPRESSION : TECHNIPRINT

51

PROGRAMME 27 NOV ▶ 24 DEC
www.lamusecinema.org

COMING OUT	SEMAINE 27 NOV ▶ 3 DEC							
	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1er	LUN 2	MAR 3	
ENTRÉE DU PERSONNEL							18h	
SORRY WE MISSED YOU							20h30	
COMING OUT				18h30	CINÉREPAS			
La belle époque						20h30	14h	
Adults in the room	18h30				14h	20h30		
Hors Normes				14h	18h	16h30		
J'ai perdu mon corps	20h45					18h45		
Abominable	16h30			16h30	16h15			

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE					CINECLASSIC		20h45
Adults in the room			20h30		20h30		
J'accuse	18h30	20h45				20h30	
Sorry we missed you	21h			14h		18h30	
J'ai perdu mon corps			18h30			16h30	
La belle époque		18h30					18h30
DONNE-MOI DES AILES				16h	Séance au profit du Téléthon		

LES MISÉRABLES	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LES MISÉRABLES							
Le char et l'olivier				18h30	Association		
La belle promesse				21h	FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ		
FINIS TERRAE		20h30	CINÉ-CONCERT				
Le Mécano de La Générale					16h30		18h30
J'accuse					18h	18h30	
Les Misérables		18h30			20h30	21h	
Les éblouis		20h30			14h		20h30
Joyeuse retraite!					20h30	14h30	16h30
Place des victoires					18h30		
Hors Normes						14h30	
La reine des neiges 2	16h30				16h		

LES MISÉRABLES	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LES MISÉRABLES	18h30		20h30				
Gloria Mundi				18h30	20h30		
Chanson douce			18h30	20h30		20h30	
Terminal Sud	20h30					18h30	
Place des victoires				14h30		16h30	
Joyeuse retraite!					18h30		14h30
La reine des neiges 2	16h30			16h30		14h30	16h30

RENCONTRES TRAVAIL CINÉMA ▶ MARDI 3 DÉCEMBRE

Buffet proposé par **La Coulée Douce** entre les deux films **Participation Libre**

[18h] Entrée du personnel DOCUMENTAIRE de Manuela FRESIL. France / 2013 / 1h.
"Derrière les bêtes dépecées et les machines qui blessent, des êtres résistent et se racontent avec une clairvoyance et profondeur infinies. Ce film leur donne une voix, dans la tradition des plus beaux documentaires." POSITIF

[20h30] Sorry we missed you DRAME de Ken LOACH. Angleterre, Belgique, France / 2019 / 1h40.
Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur mais ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

SOIRÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DÉPARTEMENTAL D'HISTOIRE SOCIALE - CGT

TARIFS ▶ PLEIN TARIF : 7 € _ TARIF RÉDUIT : 5,50 € _ ADHÉRENT : 5 € _ MOINS DE 14 ANS : 4 €
CARNET 5 PLACES : 27,50 € _ SCOLAIRE : 3,20 € _ ADHÉSION SIMPLE : 20 € / COUPLE : 30 €.

COMING OUT VOSTER DOCUMENTAIRE De Denis PARROT.**CINÉ-REPAS SAM 30 NOV [18h30]**

France/2019/1h03. À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, *Coming Out* nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out. Projection suivie du débat "Coming-out : Accepter et être accepté. Réflexions, échanges autour d'une discrimination ordinaire" animé par les membres du collectif Fier.e.s & Revolutionnaires 82.

SOIRÉE ORGANISÉE AVEC LE COLLECTIF FIÈR-E-S ET RÉVOLUTIONNAIRES À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

LA BELLE ÉPOQUE ROMANCE, COMÉDIE DRAMATIQUE De Nicolas BEDOS. France/2019/1h55. Avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix.

ADULTS IN THE ROOM VOSTER DRAME, BIOPIC De COSTAS-GRAVAS. France, Grèce/2019/2h04. Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur. Après 7 années de crise, le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Une tragédie grecque des temps modernes.

HORS NORMES COMÉDIE de Eric TOLEDANO, Olivier NAKACHE. France/2019/1h55. Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent. Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

J'AI PERDU MON CORPS ANIMATION de Jérémy CLAPIN. France/2019/1h27. Avec Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assunção. **AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.** A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE COMÉDIE de Clyde Bruckman, Buster Keaton. Etats-Unis/1927/1h27. Avec Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender. Au début de la guerre de Sécession, Johnnie est refusé dans l'armée sudiste. Lorsque sa fiancée Annabelle reste à bord d'une locomotive dérobée par les Nordistes, il se lance à la poursuite de la machine... L'un des films comiques les plus parfaits de l'histoire du cinéma. **CINECLASSIC**

J'ACCUSE DRAME HISTORIQUE de Roman POLANSKI. Angleterre, Pologne, France/2019/2h12. Avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner. Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

DONNE-MOI DES AILES AVENTURE, FAMILLE de Nicolas VANIER. France, Norvège/2019/1h53. Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez. Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian !

Les bénéficiaires de la séance du 07/12 à 16h seront reversés au profit du Téléthon

LES MISÉRABLES POLICIER, DRAME de Ladj LY. France/2019/1h42. Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga. **AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.** Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

LES ÉBLOUIS DRAME de Sarah SUCO. France/2019/1h39. Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca. Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

JOYEUSE RETRAITE! COMÉDIE de Fabrice BRACQ. France/2019/1h40. Avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Nicole Ferroni. L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s'approprient à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux !

PLACE DES VICTOIRES COMÉDIE DRAMATIQUE de Yoann GUILLOUZOUC. France/2019/1h43. Avec Guillaume De Tonquédec, Piti Puia, Richard Bohringer. *Place des Victoires* est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Bruno, quadragénaire marginalisé par des déboires professionnels et familiaux, et Gagic, petit garçon de la rue, espiègle et chapardeur. Bruno va peu à peu remonter à la surface, guidé par ce petit garçon solaire, plein de malice et de poésie.

GLORIA MUNDI DRAME de Robert GUÉDIGUIAN. France/2019/1h47. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

CHANSON DOUCE DRAME, JUDICIAIRE de Lucie BORLETEAU. France/2019/1h40. Avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz. Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

TERMINAL SUD DRAME, THRILLER de Rabah AMEUR-ZAÏMECHE. France, Algérie/2019/1h36. Avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi. **AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.** Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

CINÉ PALESTINE ► VENDREDI 13 DEC

ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ 82

[18h30] LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE VOSTER DOCUMENTAIRE de Roland Nurier. France/2019/1h41. L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens.

Entre les deux séances, Petite restauration proposée par l'AFPS 82 : 5€

[21H] LA BELLE PROMISE VOSTER DRAME de Suha Arraf. Palestine/2015/1h25. Avec Nisreen Faour, Cherien Dabis, Maria Zreik. En Palestine, trois sœurs issues de l'aristocratie chrétienne ont perdu leur terre et leur statut social après la guerre des Six Jours de 1967 avec Israël. Incapables de faire face à leur nouvelle réalité, elles s'isolent du reste du monde en s'enfermant dans leur villa pour se raccrocher à leur vie passée. L'arrivée de leur jeune nièce, Badia, ne tarde pas à bousculer leur routine et d'autant plus lorsqu'elles se mettent en tête de lui trouver un mari.

CINÉ-CONCERT FINIS TERRAE ► JEUDI 12 DEC [20h30]

Plein tarif 10€/Tarif réduit 8€

FINIS TERRAE de Jean EPSTEIN. France/1929/1h20.

Finis Terrae est une histoire d'amitié forte entre deux jeunes pêcheurs confrontés à la dureté de la vie sur une île d'Ouessant, perdue au large du Finistère.

La composition de **Denis Leroux** et **Muriel Erdödy** réactualise la beauté plastique stupéfiante de ce film réalisé en 1929 par Jean Epstein, l'un des plus grands cinéastes français.

Un verre sera offert à l'issue du spectacle.



LA REINE DES NEIGES 2 A partir de 6 ans ANIMATION, AVENTURE de Jennifer LEE, Chris BUCK. Etats-Unis/2019/1h43. Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

Jeune Public

ABOMINABLE A partir de 6 ans ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE De Jill Culton, Todd Wilderman. Etats-Unis/2019/1h37. Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde.

www.lamusecinema.org
Route de Lavour - 82710 BRESSOLS - 05 63 63 44 74 - infolamusecinema@orange.fr

