

VENDREDI 14 OCTOBRE

EXPOSITION-FILM-DEBAT-REPAS

L'Association Montalbanaise d'aide aux Réfugié-e-s
vous invite à la cinquième édition de
« CETTE FRANCE QUI ACCUEILLE »

En présence de Madame la Préfète de Tarn-et-Garonne, de Monsieur le Maire de Bressols,
et des associations Tarn-et-Garonnaises d'aide aux publics en situation de grande précarité.

18h

LONG-MÉTRAGE «LES MOTS DE TAJ» - Un film de Dominique Choisy / 2021 / 1h58

20h

DÉBAT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DOMINIQUE CHOISY

21h

RESTAURATION SUR PLACE PROPOSÉE PAR LA COULÉE DOUCE - sur réservation



EXPOSITION > Les routes de l'exil

HALL D'EXPOSITION CENTRE CULTUREL LA MUSE

Travail cartographique réalisé par AMAR à partir de témoignages d'exilés.

Conception graphique: Sophie Gisclard

+ Vente du livre Les routes de l'exil

+ Présentation d'une sélection de livres de la librairie La Femme Renard

INSCRIPTIONS ET RÉSERVATIONS > infolamusecine@orange.fr // Tél. 05.63.63.44.74

TARIF > tarif unique soirée événement : 5€ // Repas sur réservation : 8€

EIDOS
CINEMA



EUROPA CINEMAS
CINÉMA Bressols
CINÉPHILE CFCBE

CENTRE CULTUREL LA MUSE - ROUTE DE LAVAUR - BRESSOLS (82)
INFOS 05 63 63 44 74 **infociné**

lamusecinema.org

La Muse >> Cinéma Bressols



L'Association Montalbanaise d'Aide aux Réfugié.e.s

présente

LES MOTS DE TAJ



VENDREDI 14 Octobre 2022

18h > LONG-MÉTRAGE «LES MOTS DE TAJ»

20h > DÉBAT
en présence du réalisateur du film DOMINIQUE CHOISY

21h > REPAS SUR PLACE - SUR RÉSERVATION

En présence de Madame la Préfète de Tarn-et-Garonne, de Monsieur le Maire de Bressols,
et des associations Tarn-et-Garonnaises d'aide aux publics en situation de grande précarité.



Notre association, créée il y a 35 ans, accompagne, socialement, juridiquement, humainement, des personnes étrangères de toutes origines, en demande d'asile, durant le temps de leur procédure. Elle insère dans la vie française des personnes et des familles ayant obtenu la protection de la France. Elle promeut le droit d'asile et les conventions internationales de défense des droits humains. Bienveillance, respect des autres, humanisme, défense des droits fondamentaux dont les droits des femmes, voici les valeurs qui fondent son engagement professionnel.

Éditorial

Pour cette cinquième édition de « Cette France qui accueille », nous avons choisi de vous proposer un focus sur l'Afghanistan. Depuis août 2021, à la suite du retour au pouvoir des Talibans, la situation des afghanes et des afghans, certes déjà peu enviable, s'est radicalement assombrie : absence totale de liberté, asservissement des femmes, violences, tortures et assassinats de celles qui revendiquent publiquement leurs droits, à quoi s'ajoutent une grave crise économique, une quasi famine endémique et une grande insécurité. Depuis août 2021, des voies légales de migration ont été ouvertes, des possibilités de protection offertes par nombre de pays, mais, nous le regrettons, en quantité tout à fait insuffisante. Aujourd'hui, 3,5 millions de personnes sont déplacées à l'intérieur du pays ; 2,6 millions d'Afghans se sont réfugiés ailleurs dans le monde, la plus grande part en Iran et au Pakistan. En outre, des milliers d'Afghans se présentent quotidiennement aux frontières de l'Europe, après de longs périples, et en sont refoulés, parfois violemment, sans que soient examinées leurs demandes d'asile, ce qui est contraire au droit international. A l'heure où les populations Ukrainiennes fuyant la guerre sont accueillies en Europe de façon généreuse, et nous nous en réjouissons, nous plaçons pour une meilleure prise en compte des autres peuples en demande de protection, dont le peuple afghan. La protection internationale doit être large, ambitieuse et doit bannir le « deux poids-deux mesures » !



Synopsis

À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage, mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. Des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, ne peuvent plus parler.

Les Mots de Taj est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui en qui résonne le fracas du chaos du monde.



Biographie du réalisateur

Dominique Choisy est un ancien étudiant de l'Institut des Hautes Études Cinématographiques (I.D.H.E.C.). Après quelques courts-métrages, il réalise trois longs-métrages de fiction : *Confort Moderne* (2001), *Les Fraises des bois* (2011), *Ma Vie avec James Dean* (2018). Il est également professeur associé à l'UFR Arts de l'Université Picardie Jules Verne en scénario et réalisation, et anime un atelier d'échanges et de projets pour professionnels au Ciné Saint-Leu à Amiens.

Il travaille actuellement sur son prochain long-métrage de fiction, *Les Mains d'Eddy*, soutenu à l'écriture par la Région Hauts de France et Pictanovo, et primé par la bourse Beaumarchais-SACD.